

نحوه اجرای سرشماری نفوس و مسکن

سال ۹۵ اعلام شد

✱ معاون مرکز آمار ایران: سرشماری اینترنتی نفوس و مسکن در روزهای سوم تا ۲۳ مهر انجام می‌شود و از ۲۴ مهر تا ۲۴ آبان مأموران سرشماری به خانوارها مراجعه می‌کنند

صفحه ۴

سه شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۵ - ۲۵ رجب ۱۴۳۷ - ۳ مه ۲۰۱۶ - سال نودم - شماره ۲۶۴۴۰ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان‌های تهران و البرز ۵۰۰ تومان - سایر استان‌ها ۳۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب در دیدار معلمان و فرهنگیان:

صاحبان اندیشه، نظام نوین آموزشی را طراحی و اجرا کنند

✱ تربیت نسل آینده‌ای با هویت مستقل، عز‌تمند، دینی و دارای شاخص‌های ممتاز و جریان‌ساز وظیفه اصلی و بسیار خطیر آموزش و پرورش و معلمان است

✱ اخلاص و قناعت جامعه‌معلمان نباید موجب غفلت مسئولان از مسائل مادی و معیشتی این جامعه سختکوش شود

✱ نظام سلطه برای نسل جوان ملت‌ها به‌ویژه ملت ایران برنامه دارد

✱ متأسفانه در کشور ما برای مقابله با ترویج زبان و فرهنگ بیگانه برنامه خاصی وجود ندارد و میدان را برای گسترش فرهنگ بیگانه باز گذاشته‌ایم

✱ باید نوجوانان و جوانان کشور را به‌گونه‌ای تربیت کنیم که به دنبال سیاست، اقتصاد و فرهنگ مستقل باشند

✱ مصرف‌کالاهای خارجی و قاچاق ده‌ها و صدها میلیاردی کالاهای لوکس نمونه‌هایی از الگوی مصرف غلط در کشور است که باید اصلاح شوند

✱ سال گذشته دربار ملزوم برنامه‌ریزی دقیق و صحیح صدا و سیما برای نسل جوان مطالبی بیان شد اما متأسفانه عمل نشده است

✱ کسی مخالف استفاده از فضای مجازی نیست اما نباید به صورت رها و غیرقابل کنترل باشد

✱ یکی از کارهای لازم در آموزش و پرورش تزریق روحیه شادابی و جوانی در معلمان است

✱ باید سطح و کیفیت مدارس دولتی آنچنان ارتقا یابد که رغبت خانواده‌ها به این مدارس افزایش پیدا کند

✱ علم، ایمان، شخصیت ملی، ایستادگی و هویت انقلابی، عناصر تولید قدرت هستند

✱ دشمنان طراحی می‌کنند که «ایران در خلیج فارس نباید رمایش نظامی داشته باشد» در حالی که این سخنان، غلط اضافی است

صفحه ۲



دیدار رئیس جمهوری کره جنوبی با رهبر معظم انقلاب

صفحه ۲



امضای ۱۹ سند همکاری در حضور

روسای جمهوری ایران و کره جنوبی

✱ ایران و کره جنوبی سطح روابط اقتصادی خود را به ۱۸ میلیارد دلار افزایش می‌دهند

✱ دکتر روحانی: تبدیل روابط تجاری دو کشور به روابط راهبردی و ریشه‌دار مورد توافق قرار گرفته است

✱ ایران به کره جنوبی به‌عنوان کشوری مهم در شرق آسیا نگاه راهبردی دارد

✱ «پارک گئون‌هی» رئیس جمهوری کره جنوبی: سنول در حمایت از توسعه همکاری‌ها با تهران ۲۵ میلیارد دلار تسهیلات اعتباری و تأمین مالی پروژه‌های مختلف زیربنایی در نظر گرفته است

مک‌خوش و رک‌بخت تجربیات

ابراهیم تاج‌زاده

عراق آشوب‌زده!

اخبار و گزارش‌های خبری و سیاسی از عراق در رسانه‌ها گویای آشوب‌زدگی در این کشور است. مردم عراق سال‌های سختی را در حاکمیت حزب بعث عراق به فرامدنی‌های صدام سپری کردند. با سقوط دیکتاتوری صدام، آمریکا خود را مالک عراق دانست و چندساله کشور در اشغال نظامی آمریکا بود. اگرچه در دوران سلطه نظامی آمریکایی‌ها، امنیت نسبی نسبی حکم گردید اما پایان اشغال نظامی عراق از سوی آمریکایی‌ها آغاز بجران‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی در این کشور شد. اولین تلاش برای عبور از بحران‌ها، ممانعت از تجزیه عراق و تشکیل دولت جدید و متمرکز در بغداد بود. با همه مشکلات این مرحله با موفقیت و وحدت عمومی مردم عراق به انجام رسید، اما در اولین گام‌ها بعد از استعفارژ دولت مردم‌گز، دو مشکل بزرگ سر برآورد. اول، فساد مالی در حاکمیت که از درون قدرت دولت خاموش ظاهر شد و در مسیر خود اختلاف طبقاتی و فقرزدگی عمومی را گسترش داد و تا امروز دولت‌نمداران ثروتمند و عموم مردم محتاج و در فقر مالی و اقتصادی را در عراق شاخص کرده است.

دوم، سربرآوردن و تقابل منافع قومی قبیله‌ای همراه با گسترش اختلاف‌های مذهبی و تفکات منطقه‌ای در کنترل اقوام گوناگون عراقی تا جایی که هنوز قدرت حاکمیت استقرار نیافته و ارتش عراق بازسازی نشده بود که فاجعه‌حمیت یکباره باعث ظاهر شد و همه پتعی‌های باقی‌مانده از دوران صدام با این گروه متحد شدند و برخی از دولت‌های عربی در حاشیه جنوبی خلیج فارس و در همسایگی عراق نیز از ظهور طوفانی و نظامی داعش استقبال کردند. عراق که در همسایگی سوریه قرار دارد، وارد تجربه مشابه بجران زدگی کشور سوریه شد، طوری‌که ماهیت تحریری تورریسم به‌طور کامل هر دو کشور مسلمان عراق و سوریه را فرا گرفت. در چند ماه نخست از تهاجم نظامی داعش به روایت بسیاری از رسانه‌ها و محافل سیاسی پیش از ۲۰۱۰ درصد کشور به اشغال آنها درآمد، طوری‌که هر لحظه انتظار سقوط بغداد خیرساز شده بود. داعش اگرچه در میدان نظامی مرحله به مرحله موفقیت به‌دستی می‌آورد و اعلام دولت و خلیفه اسلامی از عراق تا شام را کرد اما خیلی زود ماهیت تروریستی و جنایتکارانه او آشکار شد. از اشتباه بزرگ داعش یکی هم حمله به کردستان و اعلام جنگ با همه طوایف کرد و دیگر اقوام عراقی بود. اتحاد مقابل و مبارزه با داعش خیلی سریع در عراق شکل گرفت و در همین مسیر با کمک‌های جمهوری اسلامی ایران کردها و هم طوایف عربی وارد صحنه نبرد شدند. در مسیر چند ساله این نبرد، دولت مردم‌گزی عراق بازسازی و متمرکز شد و کنترل نسبی مدیریت در کشور را به دست آورد. طرح‌های تجزیه عراق که صحنه‌آزایی تبلیغاتی داشت، فرواشد و عراقی‌ها موفق‌تر از ارتش و نیروهای مردمی سوریه، گسترش نفوذ داعش را چنان متوقف کردند که امروز در محاصره ارتش عراق قرار گرفتند. متأسفانه سیاست مبارزه ایران با تروریسم و تلاش و هزینه‌پردازی جمهوری اسلامی ایران برای نجات عراق از آغاز تا امروز در سانسور سیاسی و رسانه‌ای رژیم صهیونیستی، اغلب دولت‌های قبیله‌ای حاکم عربی به‌خصوص دولت سعودی و آمریکا قرار گرفت. از نگاه تحلیلی نگارنده محکم یکی از دلایل دشمنی سعودی‌ها با ایران ریشه در شکست آن‌ها در عراق و سوریه دارد که با کمک جمهوری اسلامی ایران ناپودی این دو کشور و موفقیت‌های اولیه داعش به آستانه شکست کامل رسیده است.

در کنار این موفقیت‌ها، مبارزه با فساد در طبقه حاکمیت یکبارگی نشد و همچنان رشد پیدا کرد. اعتراض‌های مردمی ادامه یافت تا امروز که بجران فساد مالی منجر به اشغال مجلس توسط هواداران مقتدی صدر شد. اگرچه هواداران مقتدی صدر بعد از مدتی کوهت، صحن مجلس را ترک کردند اما وسعت صحنه این چنان اهمیت پیدا کرد که پیچیده‌تر شدن اوضاع امنیتی بغداد و کمرنگ شدن حاکمیت دولت حتی در درون حصار امنیتی بغداد، موضوع گزارش‌های خبری و رسانه‌ای از عراق شد. در چنین شرایطی جدایی طلبان کرد نیز اعلام کرد که برای برپایی همه‌پرسی در مورد سرنوشت کردستان عراق به روز دهم اردیبهشت خواهند کرد و حزب اتحادیه میهنی کردستان شمار استقلال و جدایی از بغداد را می‌دهد.

در نقد بجران روز در عراق، در یکی از برنامه‌های صبح تهران آمده است: «با این حال مقامات ارتش عراق نسبت به حاکمیت فروپاشی دولت بغداد هشدار داده‌اند و معتقدند حتی یک دولت مستقر و مدول مشکل هم به راحتی نمی‌تواند اوضاع ناپایمان عراق را به یک مظلونی اداره کند. بجران ناشی از جنایات تروریستی داعش، درگیری شیبیان و کردهای عراق در «طور خورمانو»، اصرار کردهای عراق برای تصاحب و تصرف بخش‌های بیشتری از خاک عراق و تسلط بر ادای راری دستپایگی به اهداف آینده، آثار و تبعات ناشی از اشغال عراق توسط آمریکا و سایر نیروهای ائتلاف که این ورزها با اقبال ضد تروریستی برای تأمین اهداف خود جولان می‌دهند، هر یک به تنهایی برای این خشتی‌گردن تدابیر و سیاست‌های حاکمیت کفایت می‌کند.

هیئت‌های مجلس عراق که در مقیاس وسیعی انعکاس جهانی داشت، عمق بحران سیاسی اجتماعی عراق را به وضوح آشکار ساخت و نشان داد که اوضاع عراق تا مرحله دستپایی به ثبات امنیت و برقراری یک دولت مستقر که بتواند اراده سیاسی خود را اعمال کند، فاصله دارد.»

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبرمعلم انقلاب اسلامی صبح دیروزدر دیداربه‌ارزان نغزاعملزمانو معلمان سراسرکشوربا تجلیل از تلاش‌ها و زحمات جامعه معلم، «ترتیب نسل آینده‌ای با هویت مستقل، عزتمند، دینی و دارای شاخص‌های ممتاز و جریان‌ساز» را وظیفه اصلی و بسیارخطیرآموزش و پرورش و معلمان دانستندو تأکید کردند: اگرجامعه‌ای باچنین ویژگی‌هایی شکل‌بگیرد، قطعاًاقتصاد و برخورداری از رفاه و رفاهنگ مستقل، اصلاح الگوی مصرف و روحیه ایستادگی و مقاومت و برابر زیاده‌خواهی‌ها معنا پیدا خواهد کرد.

رهبرانقلاب، کارمعلمی‌را کاری دشوارو توصیف کردو گفت: کارمصلخانه برای خدایماندگار و موجب نجات است و زمینه کار مصلخانه در شغل معلمی، کاملاً وجود دارد و مقاومت و

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، حرکت و آثار شهید آیت‌الله مطهری را نمونه درخشانی از کار مصلخانه و با برکت برشمردند و افزودند: نتیجه اخلاص آن عالم زمان‌شناس و نیازشناس، ماندگار آثار برجسته اوست، به‌گونه‌ای که ده‌ها سال پس از وفاتش، همچنان اهل فکر از آثار بزرگوار، بهترین بهره‌ها را می‌جویند.

رهبرانقلاب تأکید کردند: البته اخلاص و قناعت جامعه معلمان نباید موجب غفلت مسئولان از مسائل دینی و معیشتی این جامعه و سختکوشی شود و همچنان که بارها گفته‌ام و بازهم می‌گویم، هر حرفه و بودجه‌ای که در آموزش و پرورش صرف می‌شود، در واقع سرمایه‌گذاری است.

رهبرانقلاب اسلامی سپس به‌طرح‌بحث اصلی خودپرداختندو افزودند: مصلخانه این است که آموزش و پرورش نسل آینده را به یک ویژگی‌هایی می‌خواهد تربیت کند و کشور برای ادامه مسیر خود به چگونگی نسلی نیاز دارد؟

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای قبل از بیان ویژگی‌های مورد نیاز برای تربیت نسل آینده به یک نکته اشاره کردند و افزودند: ما برای تربیت نسل آینده در یک فضا و میدان نظامی ازرقیب قرارنداریم،بلکه‌بحارحرفی به‌نام‌حلقه سلطه بین‌المللی» مواجه هستیم.

ایشان خاطرنشان کردند: ممکن است برخی‌سختی تعجب کنند که چه ارتباطی میان آموزش و پرورش و نظام سیاسی بین‌المللی» وجود دارد، در حالی که واقعیت این است که نظام سلطه برای نسل جوان ملتها به ویژه ملت ایران برنامه دارد.

رهبرانقلاب اسلامی، آمریکا، سرمایه داران صهیونیسم و برخی دولت‌های مستکبریمظهر «نظام سلطه بین‌المللی» دانستندو تأکید کردند:نظام سلطه می‌خواهد نسل آینده کشورها، نسلی باشند که فکر، فرهنگ، نگاه و سلیقه خود نظر او را در مسائل جهانی داشته باشند و در نهایت نتخیان، سیاستمداران را عراق‌تأثیرگذارانم کند و فکر و عمل کنند که او تمایل دارد و

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به قدمت این برنامه فرهنگی استعمار، گفت: مفسران غربی بارها سعی کرده‌اند، به جنایات کشورگشایی‌های استعماری قرن نوزدهم، بهترین و کم هزینه‌ترین روشی، تزریق فکر و فرهنگ خود به نسل جوان کشورها و تربیت زیدگان و نتخیانی است که همچون

سرایان نظام سلطه عمل خواهند کرد. ایشان برخی دولت‌های منطقه را نمونه بارز این برنامه ریزی استکباری دانستند و افزودند: این دولت‌ها اکنون همان کاری را انجام می‌دهند که آمریکا می‌خواهد و حتی همه هزینه‌های آن را هم متقبل می‌شوند و این امتیازی نیست نمی‌گیرند و فقط درمقابل آن، آمریکایی‌ها، این دولت‌ها را حفظ می‌شوند.

و مانع از سقوط آنان می‌شوند. رهبرانقلاب اسلامی با تأکید براین که حریف ما چنین برنامه‌ای برای نسل آینده کشورمان دارد، لزوم تزریق فکر و فرهنگ و زبان و میراث خاورشان کردند و گفتند: متأسفانه در برخی مواقع به جای تزویج زبان فارسی، زبان انگلیسی تزویج می‌شود و اکنون کار به جایی رسیده است که آموزش زبان انگلیسی به مهد کودک‌ها

اخبار داخلی

رهبر معظم انقلاب: صاحبان اندیشه، نظام‌نویان آموزشی را طر‌احی و اجرا کنند

کشیده شده است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای خاطرنشان کردند: این موضوع به معنای مخالفت با یادگیری زبان خارجی نیست، بلکه بحث اصلی، تزویج فرهنگ بیکانه در کشور و در میان کودکان، نوجوانان و جوانان است.

ایشان با تأکید براین که کشورهای خارجی و قاچاق دها و صدها میلیاردی کالاهای لوکس، نمونه‌هایی از الگوی مصرف غلط در کشور است که باید اصلاح شوند و یکی از زیرساخت‌های اصلی برای اصلاح آنها، فرهنگ سازی در نسل جوان است.

رهبرانقلاب اسلامی با اشاره به ایجاد انواع موانع و سختی‌ها برای تزویج زبان دشوارو توصیف کردو گفت: باید فرهنگ را در شرایطی که آنها اجازه تزویج زبان فارسی را نمی‌دهندما زبان و فرهنگ آنها را تزویج می‌کنیم.آیا این کارواقعا عقلانی است؟

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای خاطرنشان کردند: این سخنان به معنای تعطیل کردن آموزش زبان انگلیسی در مدارس نیست، بلکه بحث اصلی این است که بدانی‌ها به چه



حرفی مواجه هستیم و طرف مقابل چه برنامه‌ریزی‌های دقیقی برای تأثیرگذاری بر نسل آینده کشور دارد.

ایشان سپس به بیان شاخص‌ها و ویژگی‌های مورد نیاز برای تربیت نسل آینده کشور پرداختند و گفتند: مهمترین شاخصه‌ای که باید در تربیت دانش آموزان مد نظر قرار گیرد، تأکید بر شکل‌های «هویت مستقل، عزتمند و دینی» در نسل آینده است. رهبرانقلاب اسلامی تأکید کردند: باید نوجوانان و جوانان کشور و به گونه‌ای تربیت کنیم که در نهایت سیاست، اقتصاد و فرهنگ مستقل باشند و هرگونه وابستگی در این مسائل ملاموم به شمارآید.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای کشور را از لحاظ این موضوع، دچارآسیب دانستند و افزودند: علاقه بیش از حد به استفاده از تعبیر فرهنگی یک نمونه از این آسیب‌زدگی است که در دوران طاغوتی ما به ارت رسیده است.

ایشان یکی از لوازم اصلی تحقق اقتصاد مقاومتی را شکل گری هویت مستقل در نوجوانان و جوانان دانستند و خاطرنشان کردند: تا زمانی که روحیه استقلال و مقاومت و ایستادگی وجود نداشته باشد، کار مسئولان صدها حلسه هم برای اقتصاد مقاومتی بکارندارند، در نهایت کار به نتیجه کامل و صحیح نخواهد رسید.

رهبرانقلاب اسلامی افزودند: اقتصاد مقاومتی، اقتصادبدون نفت و فرهنگ مستقل، هنگامی معنا پیدا می‌کند که هویت مستقل در جامعه شکل بگیرد.

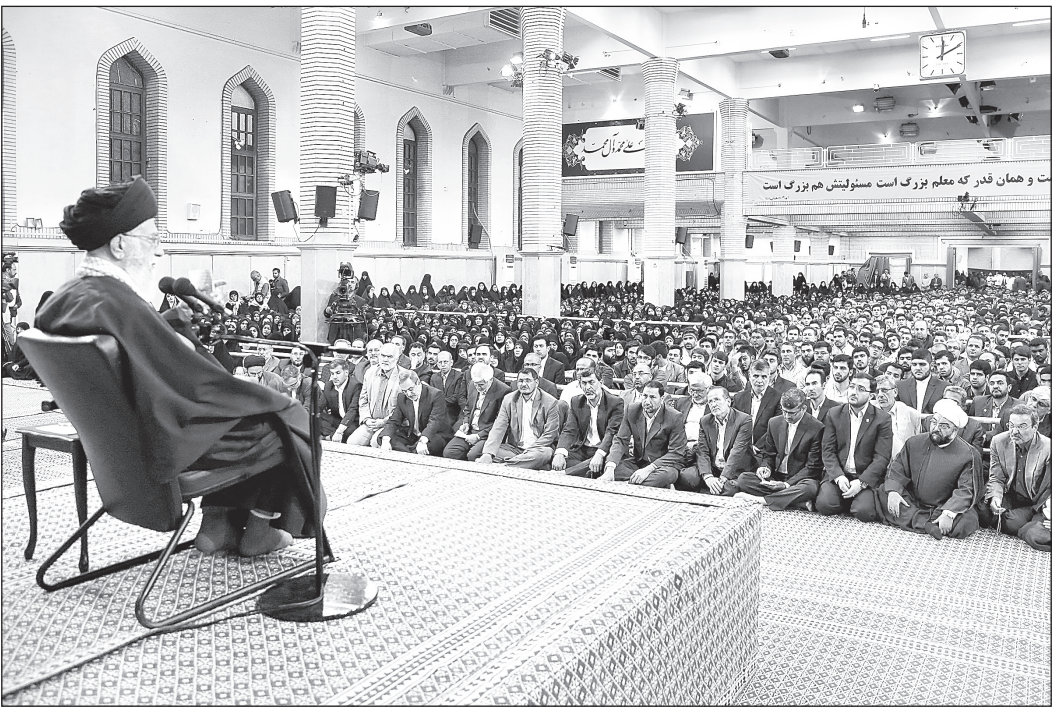
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای احیای «شاخص‌های ممتاز و مفاهیم جریان‌ساز» در دانش آموزان را یکی دیگر از وظایف سنگین معلمان و آموزران به‌ویج به نیازها و گفتند: ایمان، اندیشه ورزی، مشارکت و

همکاری اجتماعی و اصلاح الگوی مصرف از جمله این شاخص‌های برجسته است که باید در نسل آینده رشد پیدا کنند.

ایشان با اشاره به مشکلات موجود در کشوردرباره الگوی مصرف، چند نمونه را بیان‌کردند و افزودند: مصرف کالاهای خارجی و قاچاق دها و صدها میلیاردی کالاهای لوکس، نمونه‌هایی از الگوی مصرف غلط در کشور است که باید اصلاح شوند و یکی از زیرساخت‌های اصلی برای اصلاح آنها، فرهنگ سازی در نسل جوان است.

رهبرانقلاب اسلامی، «تحمل مخالفت» را یکی دیگر از شاخص‌های برجسته برای نسل آینده برشمردند و گفتند: تحمل مخالفت، نسبت زیرا این کار عقلاانه نیست، اما چرا هنگامی‌که کشورهای دیگربرای حفاظت از فرهنگ خود در برابر نفوذ اقصادی مجازی چارچوب‌های قسرامی می‌دهند، ما فضای مجازی را رها کرده ایم؟

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، یکی دیگر از کارهای لازم در آموزش و پرورش را تزریق روحیه شهادایی و جوانی درمعلمان



نهادینه کردن این شاخص‌ها در نسل آینده و فرهنگسازی درباره آنها از وظایف بزرگ معلمان و آموزش و پرورش است.

ایشان با تأکید براین که آموزش و پرورش به تنهایی نمی‌تواند این وظیفه مقدس را انجام دهد، به نقش بخش‌ها و دستگاه‌های مختلف اشاره کردند و افزودند: معاونت پرورشی آموزش و پرورش از جمله بخش‌هایی است که دراین زمینه نقش تأثیرگذارو وظیفه سنگینی دارد و باید با نوجوانان و جوانان کشور و به گونه‌ای تربیت کنیم که در نهایت سیاست، اقتصاد و فرهنگ مستقل باشند و هرگونه کوتاهی دراین زمینه ضربه به آموزش و پرورش و نسل آینده خواهد بود.

رهبرانقلاب اسلامی صدا وسیمارا یکی از دستگاه‌های دارای مسئولیت در نهادینه کردن استفاده‌های ممتاز در نسل آینده و فرهنگ سازی دراین زمینه دانستند و با انتقاد ازعملکرد رسانه ملی گفتند: سال گذشته هم هزار لوزم برآمده ریزی دقیق و صحیح صدا وسیمارا برای نسل جوان مطالبی بیان شداما متأسفانه عمل نشده است.

ایشان افزودند: صدا وسیمارا باید با استفاده از افراد صاحب‌اندیشه و متخصص، یک سرسرفصل کلی ویژه برای آموزش و پرورش تدوین باشند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بااشاره به‌نامه یکی ازاداشات آموزی که هفته پیش با ایشان درآرامش‌دانشگاه آملی و دراین برنامه‌های مناسب و تأثیرگذار برای جوانان دبیرستانی در صدا وسیمما گذاشته: باید در رسانه ملی با شیوه‌های هنرمندانه، کارشناست‌ها برنامه‌هایی برای اقناع فکری، روحی، دینی و علمی جوانان تهیه‌شود و برنامه‌های کنونی در برخی شبکها به‌ویج به‌جا با نیازها و این زمینه مخوانی ندارند.

رهبر معظم انقلاب: صاحبان اندیشه، نظام‌نویان آموزشی را طر‌احی و اجرا کنند

ایشان وزارت ارتباطات را نیز یکی دیگر ازدستگاه‌های مسئول در زمینه تربیت نسل آینده برشمردند و با اشاره به گسترده‌گی فضای مجازی و سرعت روزافزون تحولات دراین عرصه و ارتباط مستمر جوانان بافضای مجازی خاطرنشان کردند: کسی مخالف استفاده از فضای مجازی نیست بلکه موضوع اصلی این استست که درچنین عرصه‌ای که لغزش گاه است،باید زمینه استفاده صحیح فراهم شودند آن که فضای مجازی به صورت رها و غریبال کنترل باشد.

رهبرانقلاب اسلامی با اشاره به ارتباطات و شسورای عالی فضای مجازی گفتند: کسی به دنبال بستن فضای مجازی نیست، زیرا این کار عقلاانه نیست، اما چرا هنگامی‌که کشورهای دیگربرای حفاظت از فرهنگ خود در برابر نفوذ اقصادی مجازی چارچوب‌های قسرامی می‌دهند، ما فضای مجازی را رها کرده ایم؟

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، یکی دیگر از کارهای لازم در آموزش و پرورش را تزریق روحیه شهادایی و جوانی درمعلمان و نسل آینده برشمردند و گفتند: تحمل مخالفت، نسبت زیرا این کار عقلاانه نیست، اما چرا هنگامی‌که کشورهای دیگربرای حفاظت از فرهنگ خود در برابر نفوذ اقصادی مجازی چارچوب‌های قسرامی می‌دهند، ما فضای مجازی را رها کرده ایم؟

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به مشکلات فرهنگی و تاریخی داریم و به همین اساس معتقدیم امکان تفاهم، توافق و همکاری با این کشورها از جمله کره‌جنوبی که جزه درحالی‌که این زمینه‌ها غلط اضافی است.

رهبرانقلاب خاطرنشان کردند: دشمن وقتی قدرت‌داشته‌اند،چاره‌به‌عقب‌نشینی نخواهد شد. اما وقتی در نشان دادن مبانی و عناصر قدرت خود در مقابل دشمن، ملاحظه و اجتناب کنیم و یا برترسیم، دشمن «گستاخ» می‌شود.

ایشان با اشاره به طرحی که درکنگره آمریکا علیه رزمایش‌های دریایی ایران در جریان است، افزودند: امروز دشمنان حرفه‌هایی می‌زند که بزرگ‌ترازخاهاشتان است و مثلاً طراحی می‌کنند که «ایران در خلیج فارس نباید رزمایش نظامی داشته باشد؛ درحالی‌که این سخنان غلط اضافی است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همه این خاطرنشان کرد: اگر با خطر تروریزم و ناامنی، برخورد حقیقی و صحیح نشود، علاج آن در سیاست خارجی نمایل می‌شود و هیچ کشوری در برابر این خطر، صوریست نخواهد داشت.

ایشان با اشاره به تقسیم‌بندی تروریزم به نوع «خوب» و «بد» از سوی آمریکایی‌ها گفتند: شعار مبارزه با تروریزم می‌تواند اهداف و مقاصد برخورد تروریزم در حالی‌که تروریزم در هر شکلی بد، و برای ملتها امنیت کشورها خطرناک است، زیرا بدون وجود امنیت، پیشرفت مطلوب رخ نخواهد شد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در باره همکاری‌ها و توافق‌های دو کشور، به س‌اله اولویه‌ها و همکاریها دو جانبه اشاره کردند و افزودند: امکان شکلی گری همکاری‌های سودمند بین ایران و کره‌جنوبی وجود دارد، اما اولویه‌های ما همکار، یک موضوع مشترک تجارت و دادوستد نیست بلکه باید قراردادهایی بسته شود که مورد نیاز ایران در بخش‌های زیرساختی و اقتصاد عمومی باشد.

رهبر انقلاب، تأثیرپذیرفتن تفاهم‌ها و توافق‌های دو کشور از عوارض خارجی را یکی از الزامات اساسی در همکاری‌های دو کشور برشمردند و گفت: باید روابط ایران و کره‌جنوبی وابسته به تحریم‌ها و تحت نفوذ و غرض‌ورزی امریکا قرار بگیرد، بلکه باید ارتباطات دو کشور، «مستمر، پایدار، فوری و صمیمی» باشد.

ایشان با اشاره به سابقه نسبتاً طولانی اما همراه با فراز و نشیب روابط دو کشور، خاطرنشان کردند: خوشبختانه اکنون دولت کره‌جنوبی، دولت مساعد و همراهی است و ایران نیز از ظرفیتهای فراوانی همچون برخورداری از نیروی انسانی جوان با استعداد و تحسین‌های برای افزایش همکاری‌های اقتصادی برخوردار است.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

ایران را برخورد از ظرفیت نیروی انسانی کارآمد و مؤثر، و موقعیت جغرافیایی استراتژیی دانش و فرزند امپلواریم در آینده روابط دو کشور به‌ویژه در بخش اقتصادی توسعه پیدا کند.

خانم پارک گئون هی با اشاره به نظارت رهبر انقلاب اسلامی در زمینه توسعه اقتصادی ایران و نیز تأکیدات ایشان بر توسعه علمی، اقتصادی و صنعتی بر خودتکایی، گفت: «اطمینان دارم که اکیدات شما بر توسعه و رشد اقتصادی ایران، اندیشه بسیار خوبی را برای کشورتان رقم خواهد زد و ما نیز آماده افزایش همکاری در بخش‌های مختلف نظیر محیط زیست، علوم و فناوری، و اقتصاد هستیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

ایران را برخورد از ظرفیت نیروی انسانی کارآمد و مؤثر، و موقعیت جغرافیایی استراتژیی دانش و فرزند امپلواریم در آینده روابط دو کشور به‌ویژه در بخش اقتصادی توسعه پیدا کند.

خانم پارک گئون هی با اشاره به نظارت رهبر انقلاب اسلامی در زمینه توسعه اقتصادی ایران و نیز تأکیدات ایشان بر توسعه علمی، اقتصادی و صنعتی بر خودتکایی، گفت: «اطمینان دارم که اکیدات شما بر توسعه و رشد اقتصادی ایران، اندیشه بسیار خوبی را برای کشورتان رقم خواهد زد و ما نیز آماده افزایش همکاری در بخش‌های مختلف نظیر محیط زیست، علوم و فناوری، و اقتصاد هستیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

ایران را برخورد از ظرفیت نیروی انسانی کارآمد و مؤثر، و موقعیت جغرافیایی استراتژیی دانش و فرزند امپلواریم در آینده روابط دو کشور به‌ویژه در بخش اقتصادی توسعه پیدا کند.

خانم پارک گئون هی با اشاره به نظارت رهبر انقلاب اسلامی در زمینه توسعه اقتصادی ایران و نیز تأکیدات ایشان بر توسعه علمی، اقتصادی و صنعتی بر خودتکایی، گفت: «اطمینان دارم که اکیدات شما بر توسعه و رشد اقتصادی ایران، اندیشه بسیار خوبی را برای کشورتان رقم خواهد زد و ما نیز آماده افزایش همکاری در بخش‌های مختلف نظیر محیط زیست، علوم و فناوری، و اقتصاد هستیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

ایران را برخورد از ظرفیت نیروی انسانی کارآمد و مؤثر، و موقعیت جغرافیایی استراتژیی دانش و فرزند امپلواریم در آینده روابط دو کشور به‌ویژه در بخش اقتصادی توسعه پیدا کند.

خانم پارک گئون هی با اشاره به نظارت رهبر انقلاب اسلامی در زمینه توسعه اقتصادی ایران و نیز تأکیدات ایشان بر توسعه علمی، اقتصادی و صنعتی بر خودتکایی، گفت: «اطمینان دارم که اکیدات شما بر توسعه و رشد اقتصادی ایران، اندیشه بسیار خوبی را برای کشورتان رقم خواهد زد و ما نیز آماده افزایش همکاری در بخش‌های مختلف نظیر محیط زیست، علوم و فناوری، و اقتصاد هستیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز حضور داشت، خانم «پارک گئون هی» رئیس‌جمهوری کره جنوبی، مسافر به تهران را فرستی ارزمنند. برای توسعه روابط دوجانبه و افزایش اعتماد متقابل خواند و گفت: در دوران تحریم نیز سعی کردیم تا آنجا که می‌توانیم به حضور خود در ایران ادامه دهیم.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس‌جمهوری نیز



تقریر ی از سخنرانی دکتر احمد مسجد جامعی در مراسم سالروز شهادت استاد شهید مرتضی مطهری

اعتماد به نفس برای پاسخ گویی به مقتضیات زمانه

در بین هنرمندان و علمای قدیم ما سنتی وجود داشت که احترام اسم استاد را ذکر می کردند. مثلاً از استاد بزرگی مثل یاقوت که سبک خط و خوشنویسی را به اوج رساند آثار زیادی می بینیم اما به واقع شاگردان یاقوت بودند که به احترام استاد آثارشان را با اعضای استاد می نوشتند. این عنوان کتاب "اسلام و مقتضیات زمان" که آقای حاجت الاسلام سهروش مجاحی برای اثر خودشان برگزیدند ، نام یکی از کتابهای استاد مطهری است. به نظرم ایشان خواسته اند که این نام ماندگار و تکرار شود و پس اسم را برای کتاب خودشان برگزینند.

من ضرور علم و جایگاه علم در جامعه خودمان می خواهم به ننگهای اشاره کنم. روز ۱۲ اردیبهشت به مناسبت سالگرد شهادت استاد مطهری روز معلم نامیده می شود و یک خاطره تاریخی هم هست که یکی از معلمان به نام دکتر خاتعلی در ۱۳۴۰ در میدان بهارستان به ضرب رتیر رئیس کاترتری وقت کشته می شود. به هر حال روز معلم است و نسبت آینی ما هم با علم به جهت و سویی رفته است. در حدود صد سال پیش در کشورمان یک مرکز آموزش عالی با عنوان دانشسرای معلین پایه گذاری می شود که دانشسرای معلما هم برای خانما هم بوده است. این مرکز آموزش عالی برای معلولان پاره دال قبل از تاسیس دانشگاه تهران پایه گذاری می شود. این معلولان این مبارک را همراه خویش شاشته است. اما چند سال پیش تصمیم می گیرند اسم معلم را یک مرکز باسابقهٔ آموزشی بردارند. این چه معنا و مفهومی می تواند داشته باشد؟! در جایی که ما همه افتخارمان این است که تمدن و تاریخمان بر اساس اسلم است شما از منظر نشانه شناختی چه استنباطی می کنید که اسم معلم و تربیت را حذف کنند؟ من می خواهم مثالی بزنم و ببینم که در گذشته در حوزه علم در جامعه ما به نحو راه چگونه بوده است. در فضای دینی خودمان مساجد زیادی داشتیم این مسجد جامع محل رفت و آمد ما بود در همین مسجد جامع شما هویتهای علمی متعدد و متکثر را شاهد بودید که در شبستانهای مختلف اقامه نماز می کردند و تدریس داشتند و هر کدام مریدان و شاگردان خودشان را داشتند. در آنجا قاسم آقا سید ابوالحسن فروزنی را داشتند. آقای شایگان در کتابش نوشته که وقتی من به محضر ایشان رسیدم از اشراف ایشان به حوزه تفکسر خیمه تعجب کردم و برای من غیره منظره بود که یک عالم دینی و مرجع رسمی دین که صاحب توفه و توفه است از خیم به عنوان متفکر اراده می آورد. همزمان با شیخ صدوق ، شیخ مفید را در بغداد دارم آثاری از این شخصیت بزرگ کلامی در دسترس دارم. در حقیقت دو عالم و دو استوانه فکری این جایگاه را داشتند که دطرانی متفاوت و مختلف را بیان و ابراز کنند و این راز دو رمز اعتدالی حوزهٔ فکری اتفاقا در همین قرن چهارم بوده است. در آن موقع گفت و گو برقرار می شد و سخنرانی یکدیگر را نقد می کردند. در میان این عالمان و بزرگان برادر دایان به وفور دیده می شود. آقای مطهری از کسانیی بود که این مسئله بسیار اهتمام داشت. در برخی از سخنان و کلامها، ایشان نشاندهٔ گفتمان و مطالب را بسط می دادند که گاهی من مستحضر به آن شباهت قانع نمی شدم اما از بس که شبهه را با دقت تفصیل می کرد که من تردید نمی کردم و می گفتم من متوجه نشدم هیچ برورایی نداشت که نظر مختلف را بشنود.

شهید مطهری اعتماد به نفسی برای پاسخ گویی به مقتضیات زمانه داشت. من چندای پیش خدمت یکی از بزرگان نجف بودم که ایشان از جریانهای فکری در ایران از من پرسیدند و گفتند آیا هنوز آثار مطهری جایگاه و قوت خودش را دارد و البته یک سوال هم وجود دارد که بعد از سی سال هنوز هم تیر من هر آثار آن فکر کشما در نسبت با دین در محدوده کارهای ایشان است. من احساس این است که نسبت به آن نضا عقب گرد هم ندانیم و به مرحوم استاد مطهری ببنایی را گذاشتند که در دفاع از نگاه اسلامی و دفاع از آزادی اندیشه برای ما مغتن است. ما بسیار خوشحالیم که خانواده ایشان همچنان خورهای تاریخی را نگه ر دارند و اندیشه و گفت و گو هستند و امیدوارم بازخوانی آثار مطهری زمینه بحث و گفت و گوی ما باشد.

وزیر ارشاد: ناگزیر از پیوستن به کنوانسیون های جهانی مالکیت معنوی هستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ششمین همایش ملی مالکیت ادبی و هنری گفت: ناگزیر از پیوستن به کنوانسیون‌های جهانی مالکیت‌معنوی هستیم.موضوع حمایت از ادبی و هنری در میان بسیاری از استنادن و متخصصان مورد بحث است و باید از حقوق پدیدآورندگان آثار ادبی و هنری دفاع کرد.

به گزارش مرکز روابط عمومی واطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعلی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صبح دیروز در ششمین همایش ملی حقوق مالکیت ادب وپهنری و حقوق مرتبط در مرکز همایش‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با بیان این مطلب گفت: نویسنده‌ای که اثری را با زحمت بسیاری خلق می‌کند به طور قطع پرباش حقوقی ایجاد می‌شود که دیگران نباید به آن تجاوز کنند و اثرش را کپی بردارند. وی افزود: یکی از مسایلی که امروز با آن مواجه هستیم موضوع کتابساز است. در سال گذشته ۸۰ هزار عنوان کتاب به چاپ رسانیدیم که برخی از آنها چاپ اول بود ولی در عین حال تعدادی با پدیده کتابسازی مواجه‌هیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به آثار شهید مطهری ادامه داد: برخی آثار این شهید برگزوار را برخی از افراد با نسام جدید و جداگانه به انتشار کتاب دیگری کرده‌اند. چیزی که متعلق به بنیادی است که به اسم و نام شهید مطهری یادگاری شده توسط دیگران مورد دستور قرار می‌گیرد بنابراین باید س از این نوع کتابسازی‌ها ملاحظه کرد.

وی افزود: در حوزه سایر آثار هنری و فرهنگی هم شاهد این مساله هستیم. برخی از فیلم‌های سینمایی که مدت‌ها برای ساخت و تولید آن زحمت کشیده شده است و هزینه‌های بسیاری برای آن صرف شده در سطح جامعه‌منتشر می‌شوند و تمام زحمات فیلم‌نگدگان این آثار را به هدر می‌دهند.

وی افزود: برخی داده‌ا و

مرمت خانه د کتر شریعتی به پایان رسید



دکتر عیسی علیزاده،مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران از پایان مرمت خانه دکتر شریعتی خبر داد و گفت: با توجه به حساسیت بنا و لزوم توجه هرچه بیشتر بنا، مرمت خانه دکتر در دستور کار سازمان قرار گرفته و در کمترین زمان این بنای تاریخی مرمت و بهسازی شد.

به گزارش روابطعمومی و امور بین‌الملل سازمان سازمان زیباسازی شهر تهران، دکتر علیزاده با اشاره به فعالیت‌های صورت گرفته در این خانه ادامه داد: یکی از کارهای صورت گرفته برای بنا اضافه شدن بخش اداری به آن بود که بازسازی با اضافه کردن یک فضای ۷۰ متری در بالای آن این امکان را برای کارمندان این حوزه فراهم کرد تا در بخش اداری مستقر شده و تمامی فضای اصلی بنا به عنوان موزه مورد استفاده قرار گیرد.

با تأکید بر اینکه سازمان تلاش کرده تا در فعالیت‌های مرمتی خود فضای تاریخی و قدیمی سازمان را حفظ کند، افزود: به همین منظور کف‌سازی بخصوص در مورد موزائیک‌های ساختمان به گونه‌ای بوده که مطابق با تمام بخش‌ها باشد و کمترین تغییر در فضای تاریخی خانه دکتر شریعتی اتفاق بیفتد. به گفته مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران خانه نور دکتر علی شریعتی در ۳۷ در ۸۳ متر فهرست آثار ملی ثبت شد و این موضوع این بار را به عنوان یک اثر ملی که باید نسبت به آن حساس بود، معرفی می‌کند.به همین دلیل زیباسازی تلاش کرده تا بهسازی آن را به بهترین نحو ممکن انجام دهد.

دکتر علیزاده با تأکید بر اینکه زیرزمین خانه به طور کامل مرخوره بود که مرمت و بهسازی شد، گفت: پیش از این خودرو دکتر شریعتی تعمیر و در حیاط خانه قرار گرفته بود که سازمان برای این وسیله نقلیه تاریخی سایه بان تعبیه کرد تا از باد و باران و آفتاب در این بنا باشد.

بر بای نشت خیری چهاردهمین جشنواره بین‌المللی امام (ع)

هدف اول این است که دهه کرامت در کشور در فضایی بانشاط گرامی داشته شود و همه فعالیت‌های این جشنواره نیز به مناسبت همه دهه است. دومین هدف، گفتمان‌سازی در حوزه فرهنگ رضوی با هدف انتشار سیره و آموزه‌های رضوی و ایجاد سبک زندگی دینی مبتنی بر آموزه‌های رضوی است.

معاون فرهنگی، معاون فرهنگی

آثار «گوتنر اوکر» آلمانی در حافظیه رونمایی شد

برنامه «گرنش به حافظ» با حضور هنرمندان و هنروستان آلمانی و ایرانی عصر بهشتین ۱۲ فروردین در حافظیه شیراز برگزار شد و آثار «گوتنر اوکر : هنرمند آلمانی رونمایی شد. «گوتنر اوکر : هنرمند آلمانی نیز در برنامه «گرنش به حافظ» داشت. آثار او درواشت‌های سفر اولم به و ایران و گشت‌های حافظ و آزادی‌شاعران، عالم بودن احساس او و انسان و دریافت او از رنج است که در هم‌های رنگ‌های من بر آثار او دیده می‌شود. او کر افزود: جایی که در آثار خود مشرقی می‌وزید مرا بر آن داشت تا را با آثار خود گرامی بدارم.

در ادامه این برنامه احسان آقایی به نمایندگی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «گوتنر اوکر» چنان تحت تأثیر فرهنگ ایران قرار گرفت که تصمیم گرفت آثارش را با چاپ و پلدار و اثر او برداشت مستقیم یک هنرمند از شعر حافظ است که بعد از حضور در ایران و تأثیر مستقیم از فرهنگ ایران کش گرفته است. او آثار قبلی او رنگ دیده نمی‌شود اما آثار او با الهام از شعر حافظ سرشار از رنگ‌هاست و این تأثیر حافظ بر اوکر است.

در خیابان استاد نجات‌اللهی (وبلا، نیش روشو، در تالار فردوسی برگزار می‌شود. **نمایش ۳ انیمیشن فردادرموزه هنرهای معاصر تهران** انیمیشن‌های «لبلی امپراتور»، «آواز غلغلاز» و «دست از چشم انداز انیمیشن‌های عروسکی فرداچهارشنبه پانزدهم اردیبهشت ماه ساعت ۱۷ در سالن سینماکند درموزه هنرهای معاصر تهران به نمایش درمی‌آید. بنا به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران : در سومین روز از نمایش برنامه دو بهار ۹۵سینماکند، در بخش اپن موشن در گذر زمان (چندانیمیشن‌های عروسکی) سه انیمیشن ساخته «یوزی رتکا» به نمایش در می‌آید. انیمیشن‌های «لبلی امپراتور»، «محصول سال ۱۹۹۹» و «دقیقه ۷۰ زمان اصلی»، «آواز غلغلاز» محصول سال ۱۹۹۴ به مدت ۲۱ دقیقه یک‌کلام و انیمیشن «دست» محصول سال ۱۹۶۵ به مدت ۱۸ دقیقه یک‌کلام، پانزدهم اردیبهشت ساعت ۱۷ به نمایش درمی‌آید. «آندامندان» این تانم برای استفاده از برنامه‌های سینما تک به موزه هنرهای معاصر تهران، واقع در خیابان کارگر شمالی مراجعه‌کنند.

اخیار داخلی

همایش شیخ محمود شبستری بر گزار می شود

کند، تقویت کرده است. براساس پیش‌بینی‌های قابل اعتنایی که توسط کمیته‌های معتبربین‌المللی شده فضایی جمهوری اسلامی در عرصه اقتصاد و توسعه اقتصادی جزو کشورهای بسیار مساعد بوده است. به همین دلیل رفت و آمدها به داخل کشورمان در پل روشنی دارد و نشان می‌دهد که فضای ایران و بستر آن مساعد برای سرمایه‌گذاران بوده است.

پورمحمدی با بیان اینکه یکی از موضوعات مهم در کشور ما حقوق مالکیت فکری است، گفت: کشور ما از قانون تجارت حقوقی محکمی برخوردار است، البته چند سالی است که اصلاحاتی در این زمینه صورت گرفته و لایحه‌ای به مجلس داده شده است. امیدواریم قانون متناسب‌تری برای فضای جدید فعالیت اقتصادی و حفظ حقوق مالکیت در کشور به تصویب برسد.

وزیر دادگستری یادآور شد: دولت دو مجموعه مالکیت فکری را اهم از مالکیت معنوی و مالکیت ادبی و هنری به مجلس تقدیم کرده که قرار است تبدیل به قانون جامعی شود. فعلا این بخش را تقویت کردیم و به‌صورت لایحه به مجلس داده شد تا ما از قانون جامع مالکیت فکری برخوردار باشیم.

پورمحمدی افزود: مالکیت صنعتی سرمایه‌گذاری می‌خواهد و

ریت و سرقف در آن سخت‌تر است، اما مالکیت ادبی چیدگاری گسترده‌تری دارد و کی‌ایات در آن راحت‌تر انجام می‌شود و هزینه دیگری آن بالاتر است که مشکل اساسی است که نیاز به حمایت بیشتر دارد.

پورمحمدی خطاب به وزیر ارشاد گفت: خوشبختند وزارت ارشاد به غیر از برگزاری همایش‌ها و تأسیس دفاتر و بنگاه‌ها، واحد حقوقی

به پورمحمدی یاد اینکه کشور در عرصه صنعتی گام‌های خوبی برداشته است، گفت: فضای پس از پیرام این موقعیت را برای خودمان و کشورهای دیگر و سرمایه‌گذاران خارجی که می‌خواهند در داخل کشورمان فعالیت

هفتمین فرهنگسرای کتاب آغاز به کار می کند

نشت خبری تشریح برنامه‌های هفتمین فرهنگسرای کتاب در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور محمود صابری رئیس، حاجت‌الاسلام والمسلمین ناصرپور معاون فرهنگ، مهدی محمدی مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل، بهزاد تیمورپور مدیر آفرینش و اجرای سازمان فرهنگی هنری شهرهای تهران و حامد طراحی‌مدیر کتابخانه‌های سازمان و رئیس فرهنگسرای کتاب، صبح دیروز در سالن کنفرانس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار شد.

بخش آموزشی حضور دارند و غرفه‌های ویژه برای کودکان و نوجوانان در نظر گرفته‌شده است. محمداقربالقیلیاب شهردار تهران به مردم قول داد بود تا نمایشگاه بیست و نهم در شهر آفتاب برگزار شود. برخی گمانه‌زنی می‌کردند که این امر در این محدوده زمانی کتد میسر نخواهد شد، اما فردا با حضور روحانی سرافراز، علی جنتی، وزیر ارشاد و محمداقربالقیلیاب شهردار تهران از فاز اول نمایشگاه عظیم شهر آفتاب بهره‌برداری خواهد شد و بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران افتتاح می‌شود.

وی افزود: این نخستین بار است که یک نمایشگاه به این وسعت، که بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی سال در کشور نام‌گذاری شده است از محل هشتگی‌ای در پایتخت به خارج از شهر منتقل می‌شود. امیدواریم که مردم از این اتفاق استقبال کنند و دیگر خبری از گرهای کر ترافیکی حوالی نمایشگاه نباشد. وی اضافه کرد: ر فرهنگسرای اسال در فضای ۳۰۰مترپیش‌بینی شده. ۲۰۰۰تأثیر در نمایشگاه کتاب حضور دارند با ۹۰۳ غرفه در بخش عمومی و ۱۶۰غرفه در بخش دانشگاهی و ۲۷۰غرفه در بخش بین‌الملل و ۱۴۰غرفه در

برنامه هننگی نمایش مستند خانه هنرمندان ایران در روز سه‌شنبه چهاردهم اردیبهشت به فیلم مستند «سهراب» به کارگردانی رقیه توکلی و تهیه‌کنندگی داود مسماواتی یار اختصاص دارد. این مستند که به بازنمایی گوشه‌هایی دبدنی و شنیدنی از دوره‌های کودکی، رشد و هنرهای شعر و نقاشی و نیز مرگ شاعر بلندآوازه معاصر میهن‌مان – سهراب سهرهی – می‌پردازد، در چهار بخش پیوسته با بیانی درآمیخته با نور و رنگ، جلوه‌ای اثرگذار یافته است؛

انتشار چاپ عکسی ۲ کتاب نفیس خطی موزه محفوطی

چاپ عکسی کتاب منثوی مولانا و دعای اعتصام خواجه نصیرالدین طوسی از نسخ موزه دکتر محفوطی، به انتشار رسید.

«محمدصادق محفوطی» با پیسان این که خط زیبا و اعراب دار، همچنین فهرست‌دار بودن، از ویژگی‌های خاص هنری این کتاب است که به زیبایی بصری آن جلوه ای متفاوت بخشیده است. اظهار داشت: منثوی مذکور به خط «محمدابراهیم قمی» کتاب نامدار دوره سلطنت شاه سلیمان شاه سلاطین حسین صفوی، از جمله نسخه‌های بدیعی است که دارای ویژگی‌های سبکی و ادبی خاص است و ابیاتی در آن درج شده که در دیگر نسخه‌های منثوی در سراسر ایران نایب است. وی با تأکید بر این که نگاه هنر منثوی در خط عکسی از دیگر ویژگی‌های آن مذکور به شمار می‌آید، افزود: تمامی منثوی‌هایی که تا کنون بر مبنای چاپ عکسی انتشار یافته‌اند بیشتر با نگاه قدمت و اصالت نسخه تکثیر شده‌اند. محفوطی، با اشاره به ویژگی‌های ظاهری نسخه منثوی مولانا توضیح داد: متن این نسخه به خط نسخ چهار ستونی در جلدوبی به رنگ سیاه و زرین نگارش یافته و بعضی از عناوین در حاشیه، اصلاح یا افزوده شده‌اند. این مجموعه دار، با تأکید بر فهرست بی نظیر اثر تازه ارائه یافته، گفت: فهرست چکیده مطالب منثوی در جدول‌های مربع شکل با خط نستعلیق نگاشته شده و این شماره سلسله داستان‌ها در هر مربع به شیوای منحصر به فرد به ثبت رسیده است.

این استاد دانشگاه، از اختلاف در نقل نسخه مذکور با دیگر نسخه‌های مشهور منثوی، به عنوان یکی دیگر از جنبه‌های تأثیرگذار آن یادکرد و گفت: ساختار اشعار این منثوی به گونه‌ای است که در بسیاری از ابیات به مواردی برمی‌خوریم که تا ۳هـ قعلاالدوله، قزوبه و نیکلسون گونه تلفظانی ندارد. وی، با اشاره به خریداری اثر نفیس خطی منثوی مولانا از کتابخانه مرحوم دکتر «یوسف فردا» از خدمات وزارت ارشاد و در عرصه مجموعه‌داری و میراث ایرانی اسلامی قدرندی کرد.

این کتاب منثوی مذکور، با ۵۲۸ صفحه در ۳۰۰۰ نسخه انتشار یافته که نگارش مقدمه آن را نیز «محمدصادق حسینی اشکوری» به عهده داشته است.

محفوطی در ادامه، چاپ عکسی کتاب دیگری به نام «دعای اعتصام و دواژه امام خواجه نصیرالدین طوسی» و مورد توجه قرار داد و این کتاب نفیس نیز از سوی انتشارات موسسه پژوهشی مهد این سینا و با مقدمه محمدصادق حسینی اشکوری، در ۲۰۰۰ نسخه به چاپ رسیده است.

همایش شیخ محمود شبستری بر گزار می شود

همایش ملی عارف نامی شیخ محمود شبستری و به مناسبت ثبت جهانی سالهای ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ از سوی یونسکو این همایش در روز چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت در شهرستان شبستر در آذربایجان شرقی برگزار می‌شود. این همایش برای برگرداشت هفتصدنیم سالگرد تألیف کتاب گلش راژ اثر شیخ محمود شبستری برگزار می‌شود. این همایش که در محل آرامگاه شیخ محمود شبستری برگزار خواهد‌شد از سوی موسسه فرهنگی هنری شیخ محمود شبستری تدارک دیده شده‌است. لازم به ذکر است همایش شیخ محمود شبستری با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، کمیسیون ملی یونسکو، دانشگاه تبریز، دانشگاه های آزاد اسلامی و پیام روز شبستر، فرمانداری شبستر، شورای شهر و شهرداری شبستر، آموزش و پرورش شبستر، انجمن ادبی شیخ محمود شبستری برگزار می‌شود. شیخ محمود شبستری یکی از عارفان و شاعران سده هشتم هجری است که بیشتر شهرت او به خاطر اثر معروفش گلشن راز است. منثوی گلشن راز هم‌تیرین و پراوازه‌ترین اثر شعری اوست که حدود هزار بیت را دربر گرفته است. این کتاب، تا کنون، به زبان‌های ترکی، آلمانی، انگلیسی، و نیز اردو ترجمه شده‌است.

تقدیر از برترین های حوزه آموزش پزشکی در جشنواره شهید مطهری

مراسم اختتامیه هفدهمین همایش آموزش علوم پزشکی و جشنواره آموزشی شهید مطهری با تقدیر از ۱۸ فرایند برتر در ۶ حوزه آموزشی و توانمیی از کتب جامع دندانپزشکی عمومی برگزار شد.

به گزارش ایسنا، در این مراسم دکتر قاضی‌زاده‌هاشمی، وزیر بهداشت، و درمان، دکتر باقر لاریجانی معاون آموزشی وزارت بهداشت، دکتر آنرا راحت‌تر انجام می‌شود و هزینه دیگری آن بالاتر است که مشکل اساسی است که نیاز به حمایت بیشتر دارد. پورمحمدی خطاب به وزیر ارشاد گفت: خوشبختند وزارت ارشاد به غیر از برگزاری همایش‌ها و تأسیس دفاتر و بنگاه‌ها، واحد حقوقی به پورمحمدی یاد اینکه کشور در عرصه صنعتی گام‌های خوبی برداشته است، گفت: فضای پس از پیرام این موقعیت را برای خودمان و کشورهای دیگر و سرمایه‌گذاران خارجی که می‌خواهند در داخل کشورمان فعالیت

هفتمین فرهنگسرای کتاب آغاز به کار می کند

فرهنگسرای کتاب همه‌فایلیت‌های سازمان فرهنگی هنری و دیگر نهادهای مرتبط با شهرداری در حوزه چاپ، نشر و ترویج کتاب را به نمایش گذاشته است. کتاب گذشته کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از ۵۵هـ به ۳۷۰فرایند رسید و مردم پایتخت در فرهنگسرای کتاب می‌توانند به‌صورت رایگان عضو کتابخانه‌های سازمان شوند.

حامد طراحی‌مدیر امور کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری و رئیس فرهنگسرای کتاب درباره استقبال وبیژه‌ای که در کتاب‌خوانی هنرمندان در دوره گذشته صورت گرفته است، گفت: در گذشته برای فراهم کردن شرایطی ویژه‌پیش هم‌زمان در فرهنگسرای کتاب و ضبط کتاب‌خوانی هنرمندان، تعداد صندلی‌های کمی برای استفاده مردمی تعبیه شده بود که در این دوره ۵۵۰صندلی برای مخاطبان کتاب‌خوانی هنرمندان جایگذاری شد است و دو نولویزون شهری در بیرون غرفه این اتفاق را پوشش خواهند داد تا سوا علاقه‌مندان بتوانند از این برنامه‌ها بهره‌مندشوند. حاجت‌الاسلام و المسلمین حسن ناصرپور معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران درباره فعالیت‌های تهران در معاونت در فرهنگسرای کتاب گفت: وزیرمهم‌های سازمان در این فرهنگسرای به دو صورت استقامتی و جایگاهی با موضوع اصلی‌تری ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی در جوانان و نوجوانان اجرا خواهد شد. انواع سیرهای مطالعاتی، نشست‌های تخصصی، دیدار با هنرمندان هنری شهرداری و نمایان و نقد کتاب، اجرای نمایشگاهی از دستاوردهای سازمان در حوزه کتاب‌خوانی و اجرای نمایش‌های محیطی با موضوع کودک و نوجوان از سرفصل‌های اصلی فرهنگسرای کتاب خواهد بود.

با حضور و سخن یکی از خواهران ارجمند مسیهری، دکتر صادقیان – گوینده برجسته – دکتر فلسوفی، دکتر کارزونی، دکتر فلسوفی، دکتر مدیمی، استاد محمدرضا اصلائی، استاد پرویز کلاترزی و استاد صادق کاشانی، شناخت مخاطب از شاعر نامی مهرورزگار ما را دوچندان کرده است. برنامه نمایش مستند سهراب با میزبانی انجمن نگارندگان سینما مستند ایران از ساعت ۱۷ تا ۱۹ هـ شنبه ۱۴ اردیبهشت در تالار ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

اطلاعیه مهم اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

موضوع : اخطار به مالکین و صاحبان کاس و اشخاص ذینفع حقیقی و حقوقی در کانیتیرها و کالاهای موجود در منطقه ویژه اقتصادی اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

به اطلاع مالکین و صاحبان کاس و اشخاص ذینفع حقیقی و حقوقی در کانیتیرها و کالاهای موجود در انبارها و موده های منطقه ویژه اقتصادی اداره کل بنادر دریانوردی که مشخصات کانیتیرها و کالاهای آنها در سایت بندر بوشهر به نشانی: www.BPMO.IR درج گردیده می رساند چنانچه حداکثر تا تاریخ ۱۴/۳/۱۳۹۵ذینفع نهایی جهت ترخیص و خروج کانیتیرها و کالاهای خود از بندر اقدام و با تعیین تکلیف نهایی ننمایند، منطقه راسا نسبت بهتعیین تکلیف وتحویل یا فروش از طریق دادگستری و سازمان جمع آوری اموال تملیکی اقدام خواهد نمود.

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

اطلاعیه جامعه جراحان ایران کنگره سالانه

به یاری خداوند متعال چهلمین کنگره علمی سالانه جامعه جراحان ایران در تاریخ ۲۰-۲۴ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵ به مرکز همایش‌های رازی واقع در تقاطع بزرگراه شهید همت و بزرگراه شهید چمران برگزار می‌گردد. در این کنگره رشتنه‌های مختلف جراحی شامل جراحی عمومی – زنان و زایمان – مغز و اعصاب – کلیه و مجاری ادرار – پلاستیک، ترمیمی و زیبایی – ارتودبی – کودکان – توراکس – قلب – عروق – آندوسکوپیک (درون بین) – چشم – پیوند اعضا – گوش و گلو و بینی – دست – کولوپروکتولوژی – رادیوتراپی آنکولوژی – مدیکال آنکولوژی و همتاتولوژی – رادیولوژی – بهوشی و آنیماسیون و پرستاری جراحی شرکت دارند. به شرکت‌کنندگان برنامه‌های فوق امتیاز تعلق می‌گیرد. ثبت‌نام پیش‌بین شده همگام هم روز در محل دفتر مرکزی جامعه جراحان ایران واقع در بلوار میرداماد، شماره ۱۰۷۵، تلفن ۱۴۲۰-۲۶۴۰ و دفاتر شاخه‌های جامعه جراحان ایران و در روز یکشنبه ۱۹/۳/۹۵ در محل برگزاری کنگره از ساعت ۸ صبح تا ۵ بعدازظهر انجام می‌پذیرد.

د کتر میرزاده: حقوق استادان دانشگاه آزاد ظرف ۵ سال با دولتی‌ها یکسان می‌شود

رئیس دانشگاه آزاد گفت: طی یک برنامه ۵ ساله حقوق استادان علمی این دانشگاه با استادیاب دانشگاه‌های دولتی یکسان‌سازی خواهد شد. به گزارش مهر، حمید میرزاده در مراسم تقدیر از استادیاب واحد تهران – شمال دانشگاه آزاد گفت: در حال – رفاهی برای استادیاب خود در نظر گرفته است که با وجود مشکلات بودجه ای حقوق دانشگاه‌هاست بسیار کمتر از دیگر دانشگاه‌هاست بنابراین برنامه داریم با وجود مشکلات مربوط به طرح شفا تبدیل به‌سکن برای اعضای هیئت علمی این دانشگاه‌شود.

کنکوری‌های ارشد برای دریافت کارت ورود به جلسه تافردامهلت دارند

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور گفت: داوطلبان آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد تا روز چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت می‌توانند به مراجعه به سایت سازمان به نشانی www.sanjesh.org نسبت به دریافت کارت شرکت در آزمون اقدام کنند. توکلی با اعلام خبر فوق افزود:آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۹۵ برای پذیرش دانشجو در ۱۳۳ دانش‌ته استعاجی و ۶ گروه آموزشی برگزار می‌شود.

نمایشگاه بین المللی کتاب تهران امروز با حضور رئیس جمهوری گشایش می‌یابد

بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللسی کتاب تهران ساعت ۹ و ۱۰دقیقه‌شنبه ۱۴ اردیبهشت به‌همین‌دکتر حسن روحانی رئیس‌جمهوری گشایش می‌یابد.

به گزارش ستاد خبری بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در مراسم افتتاحیه نمایشگاه که حسن روحانی رئیس‌جمهور کشور، نماینده رئیس‌جمهوری روسیه در امور فرهنگی، علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمداقربالقیاب شهردار تهران، دبیر عباس صالحی رئیس بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، جمعی از مسئولان کنشوری، نشانران و اهالی رسانه حضور خواهند داشت.

بر اساس این گزارش، مراسم افتتاحیه نمایشگاه در سالن ملل مجموعه نمایشگاهی شهرآفتاب مقابل میدان فرهنگ برگزار می‌شود.

بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «فردا برای خواندن در است» از ۱۵ تا ۲۵ اردیبهشت در مجموعه نمایشگاهی شهرآفتاب برگزار می‌شود. مجموعه شهر آفتاب در اتریان خلیج فارس، روبروی حرم مطهر امام خمینی (ره) قرار دارد.

کسری بودجه ۶هزار میلیارد تومانی وزارت آموزش وپرورش در سال ۹۵

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه بکمیود بودجه مواجه هستیم گفت: برای ۹۵سال۲۱ هزار میلیارد تومان برای وزارت آموزش و پرورش در نظر گرفته شده است که پیش‌بینی ما ۶ هزار میلیارد کسری بودجه داشته باشد. به گزارش مهر، علی صفر آقایی گفت: مشکل معیشتی فرهنگیان مشکلی نیست که در این دو یا سه سال اخیر ایجاد شده باشد. تا قبل از پیروزی انقلاب اسلامی و همچنین پیش از ۶۰ سال پیش این مشکل وجود داشته و اکنون ایناشته شده است و فرهنگیان انتظار ندارند دولت تدبیر و امید که دو سال و نیم از عمرش می‌گذرد مشکلات ۶۰ سال را حل کند.

وی ادامه داد: اواخر اموز سال ۹۴ بین ۲۱میلیارد نفراتی همکاران ما یک میلیون ۳۰۰ هزار تومان بود در اسفند سال ۹۴ این میانگین به دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان رسید. فانی درباره حداقل حقوق معلمان نیز گفت: حضور دهن دقیق تو این باره نادره اما حداقل حقوق معلمان یک میلیون و یک میلیون و یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است اما منتظر ابلاغ بودجه ۹۵ هستیم تا بتوانیم پرداخت کنیم ۵ درصد پرداختی‌ها مربوط به سال ۹۳ و مابقی مربوط به سال ۹۴ است.

وی با تأکید بر اینکه بودجه وزارت آموزش و پرورش کلیات این وزارتخانه را نمی‌کند خاطرنشان کرد: درخواست ما برای اعتبار سال ۹۵، ۲۷ هزار میلیارد تومان بوده است اما دولت ۲۱ هزار میلیارد تومان پیش‌بینی کرده و مجلس نیز به تصویب رسانده‌است بنابراین ما امسال با ۶ هزار میلیارد تومان کسری بودجه مواجه خواهیم بود. وزیر آموزش و پرورش بیان کرد: تمامی حقوق یک‌تدریسی‌ها، سرباز معلم‌ها و حق الزوجه امتحانات تا آخر اسفند ماه سال ۹۴پرداخت شده‌است و تنها پاداش پایان خدمت بازنشستگان فرهنگی باقی مانده که دولت ۴ هزار و ۵۰۰میلیارد تومان ردیف مستقل برای پرداخت پاداش به پایان خدمت تعیین کرده که ما منتظر ابلاغ بودجه ۹۵ هستیم تا بتوانیم پرداخت کنیم ۵ درصد پرداختی‌ها مربوط به سال ۹۳ و مابقی مربوط به سال ۹۴ است.

نخستین شماره هفته نامه کر گدن منتشر شد

هفته نامه کر گدن که پیش از این به عنوان ضمیمه روزنامه اعتماد منتشر می‌شد از این پس به عنوان هفته‌نامه‌ای مستقل با مدیر مسئولی الیاس حضرتی و سردبیری مسیول میرتفاع در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد.

در این نخستین شماره از هفته نامه کرگدن پرورنده‌ای برای سالیهای دهه شصست و خاطرات و نوستالوژی‌های آن موقع هفت و گردآوری شده است. در این پرورنده گفت و گویی با دکتر نصرالله پورجوادی درباره وضعیت روشنفکری و روشنفکران دهه شصت انجام شده که او معتقد است که چراغ روشنفکری در دهه شصت روشن شد و از دیگر مطالب این هفته‌نامه می‌توان به گپ و گفتی درباره فیلم ایدم و کر روز اششاره برای دیگر نویسندگان کتاب است که در این نخستین شماره کرگدن یادداشت‌هایی در تألیف فیلم می‌توان به بهاءالدین خرشامی، هارون شنبایلی، کامییز درمخش، مسعود رضوی قبیق، مجریه حقیقی، تمینا رستگاری است.

موضوع : اخطار به مالکین و صاحبان کاس و اشخاص ذینفع حقیقی و حقوقی در کانیتیرها و کالاهای موجود در منطقه ویژه اقتصادی اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

به اطلاع مالکین و صاحبان کاس و اشخاص ذینفع حقیقی و حقوقی در کانیتیرها و کالاهای موجود در انبارها و موده های منطقه ویژه اقتصادی اداره کل بنادر دریانوردی که مشخصات کانیتیرها و کالاهای آنها در سایت بندر بوشهر به نشانی: www.BPMO.IR درج گردیده می رساند چنانچه حداکثر تا تاریخ ۱۴/۳/۱۳۹۵ذینفع نهایی جهت ترخیص و خروج کانیتیرها و کالاهای خود از بندر اقدام و با تعیین تکلیف نهایی ننمایند، منطقه راسا نسبت بهتعیین تکلیف وتحویل یا فروش از طریق دادگستری و سازمان جمع آوری اموال تملیکی اقدام خواهد نمود.

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

اطلاعیه جامعه جراحان ایران کنگره سالانه

به یاری خداوند متعال چهلمین کنگره علمی سالانه جامعه جراحان ایران در تاریخ ۲۰-۲۴ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵ به مرکز همایش‌های رازی واقع در تقاطع بزرگراه شهید همت و بزرگراه شهید چمران برگزار می‌گردد. در این کنگره رشتنه‌های مختلف جراحی شامل جراحی عمومی – زنان و زایمان – مغز و اعصاب – کلیه و مجاری ادرار – پلاستیک، ترمیمی و زیبایی – ارتودبی – کودکان – توراکس – قلب – عروق – آندوسکوپیک (درون بین) – چشم – پیوند اعضا – گوش و گلو و بینی – دست – کولوپروکتولوژی – رادیوتراپی آنکولوژی – مدیکال آنکولوژی و همتاتولوژی – رادیولوژی – بهوشی و آنیماسیون و پرستاری جراحی شرکت دارند. به شرکت‌کنندگان برنامه‌های فوق امتیاز تعلق می‌گیرد. ثبت‌نام پیش‌بین شده همگام هم روز در محل دفتر مرکزی جامعه جراحان ایران واقع در بلوار میرداماد، شماره ۱۰۷۵، تلفن ۱۴۲۰-۲۶۴۰ و دفاتر شاخه‌های جامعه جراحان ایران و در روز یکشنبه ۱۹/۳/۹۵ در محل برگزاری کنگره از ساعت ۸ صبح تا ۵ بعدازظهر انجام می‌پذیرد.

دبیر جامعه جراحان ایران

نفدی انسان‌شناختی بر نظام آموزش کودکان

تفاوت آری، اختلاف نه

دکتر ایرج شهبازی



بسیار اندکند پدران و مادرانی که حاضر باشند به فرزند خود اجازه استقلال و ارستگی بدهند و از نظرات او کارهای آنها، هرچند که با نظرات و کارهای خودشان تضاد و تعارض داشته باشد، استقبال کنند. باید فرصت تجربه، آزمایش و خطا را در اختیار کودک گذاشت و زمینه و ابزاری کنجکاوی‌ها و تجربه‌های ملی‌پریتی آنان فراهم آورد. توراشر در این باره می‌گوید: «کودک خردسال تمایل شدیدی به تدبیر و تجسس و کنجکاوی دارد و به نظر می‌رسد این گرایش پایه و اساس کنجکاری ملاطبت بیشتر باشد... به نظر می‌رسد آنچه برای رشد تفکر خلاق و کودکان و بالا بردن مؤثر سطح فراگیری آنان اهمیت دارد، این است که آنها را تشویق کنیم و به آنها اجازه دهیم قدرت تدبیر خود را به کار گیرند و تا حدی که برای سلامتشان خطری نداشته باشد، در موضوعات و نظرات آنان‌گویند و گاو کنند» (تفاوت‌های فردی، ص ۲۸۶).

نتیجای که در اینجا باید به آن اشاره کنیم، آن است که مقابله با این موانع کاری بس دشوار و چالاکه است که از یک سو به بصیرتی ژرف نیاز دارد و از سوی دیگر به شهامتی شگرف؛ چرا که ممکن است به محرومیت انسان از همه امتیازات اجتماعی بینجامد. انسان اگر بخواهد به قول **هرمان هسه** «جز آنچه هست، چیز دیگری نباشد» (کرگ بیابان، ص ۲۶)، باید سرسخانه مبارزه کند و تا پایان عمر، بی‌اعتنا به ستایش‌ها و نکوتن‌های دیگران، راه یگانه خود را بینماید. به قول **جبران خلیل جبران**: «الذک افرادی هستند که در برابر فشار جهان مقاومت می‌کنند و با باقی بگذرانند»(نامه‌های عاشقانه یک پیامبر، ص۱۱۵) و «برای زیستن شهادت لازم است. کشف این نکته که انسان نمی‌تواند با تجربه‌های دیگران بریزد و مان‌آند که به دریا بسپارد، جسارتی یگانه را می‌طلبد. باید از انجام دادن کاری که هیچ کس پیش از آن نکرده است، ترسیم»(همان، ص۱۳۳).

بدون شک پایان این نبرد تلخ، بسی شیرین خواهد بود؛ زیرا حاصل آن خلاق ماندن و از بودن خود لذت بردن است.

بررسی زندگی انسانهای بزرگی که سنگی بر بنای تمدن بشری افزوده‌اند، نشان می‌دهد که آنها به قیمت محرومیت از همه چیز، دست از چنین مبارزه‌ای برنداشته‌اند و اگر لازم بوده است، در برابر تمام جامعه ایستاده، خود حرف را زده و راه خود را رفته‌اند. دکتر **اسلامی ندوشن** در مقدمه کتاب ملال پاریس(ص ۸) می‌نویسد: «پایداری بودلر، سرهنگ اپیک، میل دارد که او به تحصیل «حقوق» بپردازد و در خدمت دولت، صاحب‌منصب و مقامی گردد، ولی بودلر سخت مقاومت می‌رورزد؛ گرایش او به سوسی ادبیات و زندگی آزاد است. به مادرش می‌نویسد: «شوهر تو می‌خواهد که من مثل همه مردم زندگی کنم... و حال آنکه من به پیروی از ذوق و سلیقه خود و اصولی که بدان پایبندم، برای همیشه با دنیای اشخاص محترم» وداع گفته‌ام»(ص ۱۸).

برای رشد حقیقی چه بسا لازم باشد که اندکی ملالمتی و قلندر یاشیم و زندگی خود را بر روی رد و قبول‌های دیگران نباز نکنیم. «شما نباید خودتان را با دیگران مقایسه کنید و اگر طبیعت شما را خفاش آفریده است، شما نباید بیهوده بکوشید خودتان را به شترمرغ بدل کنید... به آتش نگاه کنید، به ابرها نگاه کنید و به مجردی که پندار یا تصویری در سرتان راه یافت و ناهایی در درونتان بلند شد، خودتان را به آنها تسلیم کنید، فقط از خود نرسپید که آیا هر کاری که می‌کنید، مورد تأیید آموزگارتان یا پادرتان یا این یا آن هست یا نیست؟ این است راه فاکتورن خویشستن، این است راه آلدوهار رهسپاران، راه سنگواره شدن»(همان، ص ۱۳۲). **الکسیس کارل** نیز (راه و رسم زندگی، ص ۵۲) بر این باور است که «فرد چنانچه بخواهد به حاکمتر ظرفیت خود را رشد دهد، باید با محیط خود دائماً بستنیزد. به وجود آوردن شرایط سخت زندگی، برای آشکار کردن بهترین قسمت شخصیت آدمی واجب و ضروری است. و دست آخر اینکه به نظر ما هم روش جمع به زبان آدمی تمام می‌شود، هم روش تفریق؛ یعنی در مبارزه با محیط و جامعه، نه باید تا آنجا پیش برویم که خودخواهانه به جنگ و ستیز با انسانها کشیده شویم و برای اثبات اصالت خود، دنیای را ویران کنیم» و نهایتاً به تذکرختنی در دل یک کویر تبدیل شویم و نیز در همنوایی با محیط نباید ماهیت خود را زیر آنبوهی از داده‌های بیرونی دفن کنیم. آدمی نباید خود باشد و در دل جامعه؛ مانند گلی در میان گیاه گلستان که تنها انگشت، است، رنگ و بویش ویژه خود اوست.

این بخش را با نقل سخنی تأمل برانگیز از **میلان کوندرا** (جوادنگی، ص ۱۳۲) به پایان می‌بریم: «در آن صورتهای بسیاری وجود دارد و این صورتهای بیش از پیش ملانده هم هستند، برای فرد مشکل است که اصالتش را تثبیت کند و به یگانگی بی‌نظیر خویش متقاعد شود. برای ورورش یگانگی خود در روش وجود دارد: روش جمع و روش تفریق... در روش تفریق، هر چیزی را که جنبه خارجی دارد و عاری است، باید از خویشتن خویش تفریق کرد، نه به ماهیت نام خودیش نزدیکتر شد (حتی با قبول این خطر که رقم صفر به یابودن تفریق راه یابد). روش جمع کاملاً برعکس است: در این روش برای اینکه خویشتن خویش هر چه بیشتر قابل دیدن، قابل درک، گرفتنی و بزرگ شود، بیهوده باید صفات هرچه بیشتر را به آن جمع کرد و خود را در آنها یکسان ساخت (حتی با قبول این خطر که ماهیت خویشتن خویش را زیر صفات جمع شده مدفون شود)».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، یکی از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه‌ای که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در فرمان معروف، خطاب به مالک الشتر می‌نویسد: «**و اشعر فلیک فی رعبه...**» مبداا پندارنی حکومتی که تو سه سیره داشته است، یک شکار است که به چنگد افتاده است، خیر امانتی بر گردن گذاشته شده است و مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

اشاره: گفتگو با دکتر غزاله طباطبایی مجال بیشتری برای آشناندن با روش و منشش مرحوم دکتر صادق طباطبایی (سخنگوی دولت مهندس مهدی بازرگان) در زندگی می‌گذاید. چهرهای «مقاوت» و «آداب‌دانه» که در متن تحولات سیاسی و اجتماعی، و فراز و نشیب‌های نفس‌گیر جهان سیاست، همواره رویکردی صلح‌جویانه و گفتگو‌محور داشت، اهل اعتدال و ملارا بود و بیش از هر چیز اخلاق و انسانیت را ارج می‌نهاد؛ زیرا قبل از هر چیز با خود به صلح و آشتی رسیده بود...

غزاله طباطبایی که به‌تازگی و برای شرکت در سمپوزیوم فدراسیون جهانی جراحان مغز و اعصاب در تهران اقامت داشت، در گزارش گفتگویی که پیش رو داریم، از زندگی خود، دوره کودکی، ملایریتی آنان فراهم آورد. توراشر در این باره می‌گوید: «کودک خردسال تمایل شدیدی به تدبیر و تجسس و کنجکاوی دارد و به نظر می‌رسد این گرایش پایه و اساس کنجکاری ملاطبت بیشتر باشد... به نظر می‌رسد آنچه برای رشد تفکر خلاق و کودکان و بالا بردن مؤثر سطح فراگیری آنان اهمیت دارد، این است که آنها را تشویق کنیم و به آنها اجازه دهیم قدرت تدبیر خود را به کار گیرند و تا حدی که برای سلامتشان خطری نداشته باشد، در موضوعات و نظرات آنان‌گویند و گاو کنند» (تفاوت‌های فردی، ص ۲۸۶).

نتیجای که در اینجا باید به آن اشاره کنیم، آن است که مقابله با این موانع کاری بس دشوار و چالاکه است که از یک سو به بصیرتی ژرف نیاز دارد و از سوی دیگر به شهامتی شگرف؛ چرا که ممکن است به محرومیت انسان از همه امتیازات اجتماعی بینجامد. انسان اگر بخواهد به قول **هرمان هسه** «جز آنچه هست، چیز دیگری نباشد» (کرگ بیابان، ص ۲۶)، باید سرسخانه مبارزه کند و تا پایان عمر، بی‌اعتنا به ستایش‌ها و نکوتن‌های دیگران، راه یگانه خود را بینماید. به قول **جبران خلیل جبران**: «الذک افرادی هستند که در برابر فشار جهان مقاومت می‌کنند و با باقی بگذرانند»(نامه‌های عاشقانه یک پیامبر، ص۱۱۵) و «برای زیستن شهادت لازم است. کشف این نکته که انسان نمی‌تواند با تجربه‌های دیگران بریزد و مان‌آند که به دریا بسپارد، جسارتی یگانه را می‌طلبد. باید از انجام دادن کاری که هیچ کس پیش از آن نکرده است، ترسیم»(همان، ص۱۳۳).

بدون شک پایان این نبرد تلخ، بسی شیرین خواهد بود؛ زیرا حاصل آن خلاق ماندن و از بودن خود لذت بردن است. بررسی زندگی انسانهای بزرگی که سنگی بر بنای تمدن بشری افزوده‌اند، نشان می‌دهد که آنها به قیمت محرومیت از همه چیز، دست از چنین مبارزه‌ای برنداشته‌اند و اگر لازم بوده است، در برابر تمام جامعه ایستاده، خود حرف را زده و راه خود را رفته‌اند. دکتر **اسلامی ندوشن** در مقدمه کتاب ملال پاریس(ص ۸) می‌نویسد: «پایداری بودلر، سرهنگ اپیک، میل دارد که او به تحصیل «حقوق» بپردازد و در خدمت دولت، صاحب‌منصب و مقامی گردد، ولی بودلر سخت مقاومت می‌رورزد؛ گرایش او به سوسی ادبیات و زندگی آزاد است. به مادرش می‌نویسد: «شوهر تو می‌خواهد که من مثل همه مردم زندگی کنم... و حال آنکه من به پیروی از ذوق و سلیقه خود و اصولی که بدان پایبندم، برای همیشه با دنیای اشخاص محترم» وداع گفته‌ام»(ص ۱۸).

برای رشد حقیقی چه بسا لازم باشد که اندکی ملالمتی و قلندر یاشیم و زندگی خود را بر روی رد و قبول‌های دیگران نباز نکنیم. «شما نباید خودتان را با دیگران مقایسه کنید و اگر طبیعت شما را خفاش آفریده است، شما نباید بیهوده بکوشید خودتان را به شترمرغ بدل کنید... به آتش نگاه کنید، به ابرها نگاه کنید و به مجردی که پندار یا تصویری در سرتان راه یافت و ناهایی در درونتان بلند شد، خودتان را به آنها تسلیم کنید، فقط از خود نرسپید که آیا هر کاری که می‌کنید، مورد تأیید آموزگارتان یا پادرتان یا این یا آن هست یا نیست؟ این است راه فاکتورن خویشستن، این است راه آلدوهار رهسپاران، راه سنگواره شدن»(همان، ص ۱۳۲). **الکسیس کارل** نیز (راه و رسم زندگی، ص ۵۲) بر این باور است که «فرد چنانچه بخواهد به حاکمتر ظرفیت خود را رشد دهد، باید با محیط خود دائماً بستنیزد. به وجود آوردن شرایط سخت زندگی، برای آشکار کردن بهترین قسمت شخصیت آدمی واجب و ضروری است. و دست آخر اینکه به نظر ما هم روش جمع به زبان آدمی تمام می‌شود، هم روش تفریق؛ یعنی در مبارزه با محیط و جامعه، نه باید تا آنجا پیش برویم که خودخواهانه به جنگ و ستیز با انسانها کشیده شویم و برای اثبات اصالت خود، دنیای را ویران کنیم» و نهایتاً به تذکرختنی در دل یک کویر تبدیل شویم و نیز در همنوایی با محیط نباید ماهیت خود را زیر آنبوهی از داده‌های بیرونی دفن کنیم. آدمی نباید خود باشد و در دل جامعه؛ مانند گلی در میان گیاه گلستان که تنها انگشت، است، رنگ و بویش ویژه خود اوست.

این بخش را با نقل سخنی تأمل برانگیز از **میلان کوندرا** (جوادنگی، ص ۱۳۲) به پایان می‌بریم: «در آن صورتهای بسیاری وجود دارد و این صورتهای بیش از پیش ملانده هم هستند، برای فرد مشکل است که اصالتش را تثبیت کند و به یگانگی بی‌نظیر خویش متقاعد شود. برای ورورش یگانگی خود در روش وجود دارد: روش جمع و روش تفریق... در روش تفریق، هر چیزی را که جنبه خارجی دارد و عاری است، باید از خویشتن خویش تفریق کرد، نه به ماهیت نام خودیش نزدیکتر شد (حتی با قبول این خطر که رقم صفر به یابودن تفریق راه یابد). روش جمع کاملاً برعکس است: در این روش برای اینکه خویشتن خویش هر چه بیشتر قابل دیدن، قابل درک، گرفتنی و بزرگ شود، بیهوده باید صفات هرچه بیشتر را به آن جمع کرد و خود را در آنها یکسان ساخت (حتی با قبول این خطر که ماهیت خویشتن خویش را زیر صفات جمع شده مدفون شود)».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

سمپوزیوم فدراسیون جهانی جراحان مغز

به‌تازگی هم پنجمین سمپوزیوم فدراسیون جهانی جراحان مغز و اعصاب در ایران برگزار شد که به نظرم اهمیت زیادی دارد. در این کنگره بیش از ۵۰۰ نفر از متخصصان از بیش از ۹۰ کشور جهان شرکت داشتند. مهمانان هم به دعوت آقای پروفیسور سمیعی به تهران آمده بودند. به نظرم برگزاری چنین کنگره‌ای در تهران خیلی مهم است؛ زیرا فدراسیون جهانی جراحان مغز و اعصاب در جهان از اهمیت زیادی برخوردار است و همه متخصصان در آن شرکت دارند. این موقعیت بسیار خوبی است، چون افرادی که در جهان صاحب‌نظر هستند، به تهران آمدند و این به‌ویژه برای جوان‌پرها خیلی آموزنده است.

همچنین اینکه خارجی‌ها به ایران می‌آیند و ایران را از زاویه علم می‌بینند هم بسیار تأثیرگذار است. بعد از سال‌های که ایران زیر فشار تحریم‌ها بود، بازشدن فضا و

مغز به یاد می‌آورد. من در شهر بوخوم آلمان به دنیا آمدم. آن زمان پدر و مادرم مشغول درس خواندن و هر دو دانشجو بودند. البته پدر و مادرم

اول در شهر آخن درس می‌خواندند و بعد به بوخوم رفتند. پدرم دکتری خود را در رشته بوشیمی در دانشگاه بوخوم گرفت. من پنج سال اول زندگی‌ام چیز زیادی در ذهن ندارم؛ اما این را یاد هم هست که وقتی پدرم امتحان دکتری را پشت سر گذاشت و به خانه آمد و او را دکتر صدا می‌زدند، چون من از دکترها می‌ترسیدم، خیلی گریه می‌کردم که چرا پدرم دکتر شده است! این را در یاد دارم و اینها خاطرات خیلی دوری هستند که به یاد می‌آورم.

بعد هم به شهر دوسلدورف رفتم، و من آنجا بزرگ شدم و به مدرسه و دانشگاه پزشکی رفتم. وقتی که درسم تمام شد، پنج ماه هم به دانشگاه هاروارد رفتم و جولای ۲۰۰۱ درسم تمام شد. آمریکا در زمینه پزشکی پیشرفته‌تر از آلمان بود؛ اما من بیشتر علاقه داشتم که به آلمان برگردم. الان هم در دانشگاه تیوبینگن (University ofTübingen) شهر دانشگاهی در جنوب آلمان استاد دانشم و مشغول به تدریس، تحقیق و کار هستم.

پدرم بیشتر مایل بود که من وارد رشته بوشیمی بشوم؛ اما من به پزشکی علاقه‌مند شدم. اما در این باره بحثهای فراوانی داشتیم؛ اما این جور نبود که دستور بدهد یا چیزی را به من تحمیل کند. در تمام مراحل زندگی این روحیه را از او دیدم؛ یعنی اگر سؤالی داشتم، همیشه جواب می‌داد و اگر مایل نبودم که بحثی داشته باشم هم اصراری نمی‌کرد. همواره در انتخاب‌هایم مرا آزاد می‌گذاشت. هنگامی که به مشکلی برمی‌خوردم، خیلی پشتیبانی

تربیم روابط علمی و دانشگاهی با کشورهای دیگر موقعیت خوبی برای ما به وجود آورده؛ چون در زمینه علم، ارتباطات بسیار تعیین‌کننده است. من هم به دعوت شخصی پروفیسور سمیعی در این کنگره شرکت داشتم. من متخصص مغز و اعصاب داخلی (نورولوژیست) هستم و فوق تخصص هم خوبی‌م در آن مطرح شد و قدم بزرگی بود که اگر در آینده هم این‌گونه برنامه‌ها در ایران جریان داشته باشد، دستاوردهای خوبی می‌تواند برای کشور ما به ارمغان بیاورد.

نظم و انگ زندگی
من یک دختر دارم که اتمش رنغانست، تنها نوه پدرم است و این اسم را هم پدرم برایش انتخاب کرد. من به دلیل مشغله‌های فراوان و تحقیقات، وقت آزاد چندان ندارم؛ اما موسیقی و ادبیات خیلی برایم مهم است. پروفیسور سمیعی در این کنگره شرکت داشتم. من متخصص مغز است. به طور کلی این کنگره به خوبی برگزار شد و بحثهای خوبی هم در آن مطرح شد و قدم بزرگی بود که اگر در آینده هم این‌گونه برنامه‌ها در ایران جریان داشته باشد، دستاوردهای خوبی می‌تواند برای کشور ما به ارمغان بیاورد.

منم که همیشه مشوق خوبی بود. باور می‌کردم که مشکلات وجود دارند؛ اما باید ایستاد و تلاش کرد تا به پختگی رسید. تسکین‌دهایش را خوب به یاد دارم. وقتی هم از آمریکا برگشتم و مدرکم را دریافت کردم، تصمیم گرفتم که تخصصم را در مغز و اعصاب بگیرم. در واقع برای یادگیری پاتولوژی سرطان هم اقدام کردم و برای ادامه تحصیل به زوریخ رفتم و سپس به آلمان برگشتم. پنج سال هم در زوریخ مشغول تحقیق و کار بودم و دو سال قبل به آلمان برگشتم. تا به حال در کنفرانس‌های زیادی در کشورهای مختلف و مخصوصاً در آمریکا شرکت کرده‌ام و این اولین بار است که به این مناسبت به ایران آمدم.

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه دیگری که برای سامونیر جمع‌آوری مالیات نوشته است، پس از چند جمله موهظه و تذکر می‌یابیم: «**افاضلوا الناس من افسادهم و اصبروا لافسادهم، فانکم غنوا الزیعه و کلاله** اگر نه گردن گذاشته شد است و باقی مافوق تو از تو رباعیت و نگهانی و حفظ حقوق مردم را می‌خواهد. تو را نرسد که به استبداد و دناخواه در میان مردم رفتار کنی».

در بخشنامه

آمادگی همکاری دانشگاه شیراز با دانشگاه‌های فرانسه

شیراز-خبرنگار اطلاعات: مقام قائم رئیس دانشگاه شیراز از آمادگی این دانشگاه برای توسعه همکاری‌ها و تبادل علمی با دانشگاه‌های فرانسه اعلام کرد.

دکتر سید علی اکبر صفوی در نشست مشترک با ۵۵ استاد دانشگاه شهر تولوز (Toulouse) فرانسه سوخت در نشست مشترک با ۵۵ دانشگاه زبان و ادبیات فرانسه را ایجاد می کند و امید است برای این کار همکاری متقابلی بین این دانشگاه و دانشگاه‌های فرانسه شکل گیرد.

وی با یادآوری این مطلب که دانشگاه شیراز در وهه گذشته با دانشگاه‌های فرانسوی روابط بسیار خوبی داشته است، به قدمت هفتاد ساله دانشگاه شیراز اشاره کرد و گفت: با هدف گسترش ارتباطات علمی با سایر کشورها، تفاهنامه‌های متعددی میان دانشگاه شیراز با دانشگاه‌های اروپایی و آسیایی منعقد شده است.

صفوی اظهار امیدواری کرد که این نشست زمینه انعقاد تفاهنامه میان دانشگاه شیراز با دانشگاه‌های شهر تولوز فرانسه را برای تبادل استاد و دانشجو، گذراندن دوره‌های کوتاه مدت، انجام پروژه‌های مشترک و استفاده از آزمایشگاه‌های پیشرفته فراهم کند.

معاون برنامه ریزی و توسعه دانشگاه شیراز با اشاره به ایجاد مرکز آموزش زبان فارسی به غیرفارسی زبانان در این دانشگاه گفت: این مرکز زمینه مناسبی را برای جذب دانشجویان غیرایرانی فراهم ساخته است و جذب دانشجویان خارجی و تدریس همه دروس به زبان انگلیسی در دستور کار دانشگاه شیراز قرار دارد.

۲۰۰۰ دانشجوی دانشگاه‌های افسری ارتش از بندرخر مشهر دیدن کردند

خرمشهر- خبرنگار اطلاعات: ۲۰۰۰ دانشجوی دانشگاه‌های افسری ارتش جمهوری اسلامی ایران از بندرخرمشهر دیدن کردند. این دانشجویان که هر سال در قالب هیأت معارف جنگ شهید سپهد علی صیاد شیرازی به مناطق عملیاتی جنوب کشور سفر می‌کنند، از بندرخرمشهر دیدن می‌کنند.

دانشجویان دانشگاه‌های افسری ارتش با هدف آشنایی با وقایع جنگ تحمیلی، دل‌آوری‌ها و رشادت‌های‌ا زمندگان اسلام در مناطق عملیاتی کربلای ۴ و ۵ از بندرخرمشهر دیدن کردند.روایان دفاع مقدس در مناطق عملیاتی از جمله بندرخرمشهر، نبردهای زمینی و دریایی در عملیات‌های مختلف را برای این دانشجویان شرح می‌دهند. بندرخرمشهر با قرار گرفتن در منطقه عملیاتی کربلای ۴ و ۵ و عنوان اولین صحنه رویارویی نبرد زمندگان اسلام با دشمن متجاوزبعنی همه ساله میزبان این دانشجویان است.

اردوی معارف جنگ از سال ۱۳۷۴ به همت شهید سرفراز شهید علی صیاد شیرازی، برای دانشجویان دانشگاه افسری امام علی(ع) پایه‌گذاری شد و هرسال برگزرم این است.

اختصاص سهمیه فروش سوخت به ساحل‌نشینان هرمز گان

بندرسراس – خبرنگار اطلاعات: استاندارد هرمز گان از تصویب و اختصاص سهمیه فروش سوخت به ساحل‌نشینان استان در ستاد مبارزه با قاچاق سوخت کشور خبرداد.

جاسم جبار در دیدار با نماینده ولی‌فقیه در هرمزگان با اعلام این خبر افزود: بر این اساس، مزاد سوخت در اختیار شرکت‌های تعاونی همچون مرزنشینان قرار خواهد گرفت که درآمد حاصل از فروش را تسنوی و قانونی سوخت را در اختیار روستائیشنان مناطق ساحلی هرمز قرار خواهد داد که این کار از قاچاق سوخت جلوگیری خواهد کرد.

وی با اشاره به برنامه‌های دولت برای سال ۹۵، گفت: در ابتدای سال همایش تبیین اقتصاد مقاومتی با حضور معاون اول رئیس جمهوری، وزرا و استانداران سراسر کشور برگزار شد و در این زمینه ستادها و قرارگاه‌های اقتصاد مقاومتی به ریاست استانداران در تمامی استان‌ها تشکیل شده است. او اضافه کرد: دولت اقتصاد مقاومتی را در بودجه سال ۱۳۹۵ و همچنین برنامه ششم به عنوان محور قرار داده است.

وی به برخی برنامه‌های مهم در هرمزگان اشاره کرد و افزود: دومین همایش سرمایه‌گذاری هرمزگان روز ۴ فروردین با هدف معرفی و ترویج استاهای سرمایه‌گذاری استان برگزار شد. جادری یادآور شد: با تلاش‌های انجام گرفته استان هرمزگان به‌عنوان مرکز و زیربخانه دائمی برنامه‌های ۱۰ اردیبهشت «روز ملی خلیج‌فارس» انتخاب شده که این جشنواره نیز در استان برگزار خواهد شد.

نیازمندیهای اطلاعات

<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> آثایه فروش کد ۱۰۰ </div>	<div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div>
--	--

آثایه فروش
برقی و گازی

ترحیم
<div></div> <div>انالله و اناالله راجعون</div>
<div>بانهایت تألم و تأثر و با قلبی آکنده از غم و اندوه در گذشت پدری بسیار مهربان مرحوم مغفور شادروان حاج عباس ز جاجی (بزرگ خاندان ز جاجی) را به اطلاع دوستان، آشنایان و بستگان می‌رساند.</div>
<div>به همین مناسبت مراسم ختمی روز جمعه ۹۵/۲/۱۷ از ساعت ۱۷/۳۰ تا ۱۹ در مسجدالغدیر واقع در بلوار میرداماد برگزار می‌گردد. شرکت شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</div>
<div>فرزندان: ناصر ـ فاطمه ـ سرور (زری) ـ محسن ـ فرح ـ فریما</div>
<div>خانواده‌های: ز جاجی ـ کرباسی ـ امامی ـ حافظی ـ ارزانی ـ بحری ـ باقرزاده ـ رضایی نظری ـ مهجوریان ـ توکلیان ـ روانگر ـ علینی ـ خداداد بیان ـ اباذری ـ زهرابی ـ شهلائی ـ شاه‌وردی ـ احدیان ـ لطفعلی‌زاده ـ خادم حسینی ـ ژریان ـ بنی مصطفوی رضوی ـ بیان ـ هدائی ـ رخشانفر ـ خداداد ـ کاتبیان ـ ابریشم‌چی ـ فرقئی ـ اکبر به ـ رفتاری ـ گلکار ـ مختاباد ـ کمالی ـ یوسف‌زاده و سایر وابستگان با تشکر از زحمات بی دریغ دکتر عبدالله کیانی شبستری</div>

<div><div> </div></div>	<div>انالله و اناالله راجعون</div> <div>بانهایت تأثر و تأسف در گذشت خانم نیره واثق‌نوری (ظهیر) مادر گرامی جناب آقای ظهیر مدیر عامل محترم شرکت لبنیات می‌ماس را به اطلاع می‌رسانیم.</div> <div>به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحومه روز پنجشنبه ۹۵/۲/۱۶ از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ در مسجدجامع شهرک غرب واقع در شهرک غرب ـ میدان صنعت روبروی مجتمع میلادنور برگزار می‌شود.</div> <div>حضور سروران گرامی موجب شادی روح آنمر حومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</div> <div>خانواده‌های: ظهیر ـ واثق‌نوری ـ بدیع ـ پرساده‌مهر ـ صدری ـ امامی ـ متین‌دفتری ـ ظهیر امامی ـ مصدق ـ سلیمیان ـ پورفتحی و سایر وابستگان</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div> باز گشت همه به‌سوی اوست…</div> <div>با اندوه فراوان در گذشت مادر عزیزمان خانم نیره واثق‌نوری (ظهیر) را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رسانیم.</div> <div>به همین مناسبت مجلس ختم آن مرحومه روز پنجشنبه ۹۵/۲/۱۶ از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ در مسجدجامع شهرک غرب واقع در شهرک غرب (میدان صنعت) روبروی میلادنور برگزار می‌شود.</div> <div>حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه خواهد شد.</div>	<div><div> </div></div>
---	--	---

<div><div> </div></div>	<div>محمد و نرگس ظهیر</div>	<div><div> </div></div>
---	------------------------------------	---

<div><div> </div></div>	<div>به نام خدا</div>	<div><div> </div></div>
---	------------------------------	---

<div><div> </div></div>	<div>بانهایت تأسف و تأثر در گذشت سرکار خانم نیک اختر زرتگار، همسر زنده ییاد دکتر محمد امین ریاحی را به اطلاع آشنایان، دوستان و بستگان می‌رساند.</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>مجلس یادبود آن شادروان از ساعت ۵ تا ۷ بعد از ظهر روز سه‌شنبه ۱۴ دی‌به‌بهشت در منزل ایشان برقرار می‌باشد.</div>	<div><div> </div></div>
---	--	---

<div><div> </div></div>	<div>خانواده ریاحی و خانواده‌های وابسته</div>	<div><div> </div></div>
---	--	---

<div><div> </div></div>	<div>بانهایت تأسف و تأثر در گذشت شادروان مرحوم بهزاد شهیدافرد را به اطلاع بستگان و آشنایان محترم می‌رساند.</div>	<div><div> </div></div>
---	--	---

<div><div> </div></div>	<div>به همین مناسبت مجلس ختم آن مرحوم روز سه‌شنبه ۹۵/۲/۱۴ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در مسجدالر ضاعلیه‌السلام واقع در خیابان خرمشهر، میدان نیلوفر برگزار خواهد شد.</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>خانواده‌های: شهیدافرد، معظمی، قدمیان، بیات، چاره‌ساز و سایر بستگان</div>	<div><div> </div></div>
---	--	---

<div><div> </div></div>	<div> باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	--	---

<div><div> </div></div>	<div>بانهایت تأسف و تأثر در گذشت بزرگ خاندان بانو آذر میدخت‌ایازی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.</div>	<div><div> </div></div>
---	--	---

<div><div> </div></div>	<div>مجلس ختم آن مرحومه روز پنجشنبه ۹۵/۲/۱۶ از ساعت ۱۶ الی ۱۷:۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌گردد.</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>خانواده‌های:ایازی، مدنی و سایر وابستگان</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>بنام خدا</div>	<div><div> </div></div>
---	----------------------------	---

<div><div> </div></div>	<div>بانهایت تأسف در گذشت نابهنگام گل ناشکفته عزیزمان پانته آملک ابراهیمی (عرفانی) را در خارج از کشور به‌اطلاع کلیه اقوام و آشنایان می‌رسانیم.</div>	<div><div> </div></div>
---	--	---

<div><div> </div></div>	<div>ضمناً هزینه کلیه مراسم یادبود آن عزیز ناکام صرف امور خیریه می‌گردد.</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>خانواده‌های: ملک ابراهیمی ـ عرفانی و سایر وابستگان</div>	<div><div> </div></div>
---	--	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	<div>باز گشت همه به سوی اوست</div>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div>ریاض: به حمایت از مخالفان بشار اسد ادامه می‌دهیم</div>	
<div> <p>سرویس خارجی: وزیر خارجه عربستان گفت: حمایت ما از مخالفان سوری ادامه خواهد داشت زیرا مخالفان همچنان پابرجا هستند و بر اسد، در میز مذاکرات یا میدان جنگ پیروز خواهند شد.عادل الجبیر، نظام سوریه را به ارتکاب جنایت جنگی در حلب منته و ادعا کرد مادامی که در سوریه مردمی پایدار و مقاوم داشته باشیم و جامعه بین الملل حامی آنها باشد، بشار اسد نمی‌تواند به حکومت خود در این کشور ادامه دهد.وی مدعی شد: نقض‌هایی که از سوی نظام سوریه و همپیمانانش در حلب صورت گرفته جنایت علیه بشریت و جنایت جنگی است. وی افزود: مخالفان از همان ابتدای بحران با چالش‌های بزرگی روبه‌رو بوده‌اند که اولین آن زمانی بود که نظام سوریه از ایران و حزب الله لبنان کمک گرفت و دومین آن کمک گرفتن نظام سوریه از شبه نظامیان شیعه دیگر کشورها و در نهایت مداخله روسیه است.</p> <p>در این حال همزمان با داغ شدن موضوع بحران حلب و نشست اتحادیه عرب در این خصوص، منابع آگاه از تلاش‌های دیپلماتیک قطر در این خصوص خبر دادند. دستگاه دیپلماسی قطر اخیراً تلاش‌های خود را درخصوص اوضاع شهر حلب در سوریه با هدف هماهنگ کردن اقدامات در جهت پایان دادن درگیری‌های فعلی در این شهر افزایش داده است. در همین راستا وزیر خارجه قطر با وزیران خارجه عربستان، آمریکا و آلمان تماس‌های تلفنی برگزار و درخصوص وضعیت حلب با آنها گفتگو کرد. از سوی منابع دیپلماتیک در ترکیه اعلام کردند که مولود جاووش اوغلو، وزیر خارجه ترکیه در گفتگوی تلفنی با جان کری، وزیرخارجه آمریکا به بررسی تحولات حلب پرداخت. منابع مذکور تصریح کردند که این تماس بر جهت‌ها اخیر در حلب که شهروندان را هدف قرار داده متمرکز بوده است. در چنین شرایطی وزیر خارجه آمریکا که به ژنو رفته، در دیدار با همتای سعودی خود گفت: برای تجدید آتش‌بس در سوریه، به تقاهم نزدیک‌تر شده‌ایم اما هنوز کارهایی برای آتش‌بس باقی مانده است.این درحالی است که معاون شورای اجرایی حزب‌الله لبنان تأکید کرد عربستان مسئول کشتارهای حلب است. نبیل فاوقی گفت: نظام سعودی مسئول کشتارهای حلب است زیرا سعودی‌ها همان کسانی هستند که از تروریست‌ها حمایت مالی و تسلیحاتی می کنند و شاته‌های القاعده و تکفیری‌ها را برای حمله به حومه جنوبی و شمالی و شهر حلب گردهم آوردند. وی افزود: عربستانی‌ها خواهان حل بحران سوریه نیستند و دیگر بر کسی پوشیده نیست که جبهه النصرة، شاخه القاعده در سوریه با سلاح عربستان می‌جنگد. در چنین شرایطی رسانه های خارجی از دیگری شدید میان ارتش سوریه و تروریست ها در شهر حلب خبر دادند.</p> </div>	
<div> <p>حملات آمریکا از اینچریک</p> <p>منابع نظامی از حمله جنگنده‌ها و پهپادهای آمریکایی از پایگاه اینچریلک به ترکیه به مقرهای داعش در سـوریه خبر دادند. این حملات به هلاکت ۲۹ تروریست و انهدام پنج مقر داعش منجر شد. ارتش ترکیه هم اعلام کرد که به واداشتن به تداوم حملات داعش به استان «کیلس» به مواضع این گروه تروریستی در خاک سوریه حمله و تاکنون ۶۳ داعشی را کشته است. خبر دیگر اینکه گروه‌های تروریستی داعش، جبهه النصرة برای نخستین بار به صورت آشکار اسرای خود را در استان «الدیازور» سوریه تبادیل کردند. گفته می شود این عملیات تبادل اسرا به درخواست داعش به صورت مخفیانه انجام شد زیرا این گروه تمایل ندارد هويت خارجی اش فاش شود. در تحولی دیگر عناصر گروه تروریستی داعش برای پنهان شدن از دید پهپادهای شناسایی، خیابان‌های شهر رقه سوریه را با چادر پوشاندند. تصاویر به دست آمده از شهر رقه، نشان می‌دهد که خیابان‌های این شهر، با چادر پوشانده شده‌اند تا عناصر این گروه بتوانند آزادانه در خیابان‌ها تردد کنند. داعش برای این کار از هر خانواده سوری ۲۰۰۰ لیره دریافت کرده است.</p> </div>	

سرویس خارجی: رهبر حزب کارگر انگلیس علیرغم فشار از سوی لابی صهیونیستی و همچنین اعضای حزب خود، حاضر به محکوم کردن حزب‌الله و حماس و ادعای سازمان‌های تروریستی نشد.

جرمی کوربین تأکید کرد که به گفتگوهای خود با حماس و حزب‌الله ادامه خواهد داد. کوربین با وجود درخواست رهبران یهود و سایر رژیم صهیونیستی و همچنین برخی اعضای حزب خود برای مطرح نکردن اظهارات ضد یهود و تروریست خواندن مقاومت در کارگر انگلیس: رهبر حزب کارگر انگلیس علیرغم فشار از سوی لابی صهیونیستی و همچنین اعضای حزب خود، حاضر به محکوم کردن حزب‌الله و حماس و ادعای سازمان‌های تروریستی نشد. کوربین تأکید کرد که به گفتگوهای خود با حماس و حزب‌الله ادامه خواهد داد. کوربین با وجود درخواست رهبران یهود و سایر رژیم صهیونیستی و همچنین برخی اعضای حزب خود برای مطرح نکردن اظهارات ضد یهود و تروریست خواندن مقاومت در

در همین رابطه،اسعد معن« سخنگوی وزارت کشور عراق اعلام کرد طی روزهای اخیر هزاران نفر از خارج عراق وارد این کشور شده و راهی کاتمنین شده‌اند. این در حالی است که سازمان ملل متحد اعلام کرد، در جریان درگیری‌های خشونت‌طلبانه و اقدامات تروریستی در عراق، ۲۸۱ هزار شهروندان این کشور در ماه آوریل جان خود را از دست داده‌اند. هیأت امدادرسان سازمان ملل در عراق در بیانه‌ای

<div>مخالفت سیا با انتشار اسناد دخالت عربستان در حملات ۱۱ سپتامبر</div>	
<div> <p>سرویس خارجی: رئیس سازمان اطلاعات آمریکا انتشار اسناد دخالت رژیم سعودی در حملات ۱۱ سپتامبر را اشتباه خواند. «جان برتانه» گفت: انتشار اسناد طبقه بندی شده ۲۸ صفحه درباره حادثه ۱۱ سپتامبر یکی اشتباه است چرا که محتوای بررسی نشده ای دارد و می تواند علیه عربستان به کار گرفته شود. وی افزود، انتشار این اسناد در چنین شرایطی پنهان لازم را در اختیار آنهایی که قصد دارند عربستان را با ۱۱ سپتامبر مرتبط کنند قرار خواهد داد. این حرکتی رئیس سیا در حالی بیان شد که باراک اوباما چندی پیش به ریاض سفر کرد و پس از آن عربستان آمریکا را تهدید به خارج کردن سرمایه های خود از بانکهای آمریکایی کرد.از سوی، رئیس سیا که به مناسبت پنجمین سالگرد کشته شدن سرکرده القاعده گفتگو می کرد، افزود، از بین بردن سرکرده داعش تأثیری بزرگ روی القاعده خواهد داشت. وی تأکید کرد، ابوبکر البغدادی فرد مهمی است و ما داعش را از بین می‌بریم. برنان همچنین هشدار داد، القاعده هنوز هم یک تهدید است و داعش نیز فقط یک سازمان نیست، بلکه یک پدیده است. از سوی، «مجتهد» فعال سیاسی عربستانی نوشت، ولیعهد ابوبیطی با روش‌های مختلف به جانپاشی ولیعهد عربستان کمک می کند تا بر تخت پادشاهی عربستان بنشیند.</p> </div>	

<div>تظاهرات بزرگ پاکستانی ها علیه دولت نواز شریف در « لاهور »</div>	
<div> <p>سرویس خارجی:اضافی حزب تحریک انصاف در اعتراض به فساد مالی نوازشریف، نخست‌وزیر پاکستان در شهر لاهور به تظاهرات گسترده دست زدند و مقر شد در روزهای آتی تظاهرات ضددولتی خود را در منطقه «راونده» برگزار کنند</p> <p>در این تظاهرات عمران‌خان، رهبر حزب تحریک انصاف در جمع</p> </div>	

سرویس خارجی: وزیر خارجه عربستان گفت: حمایت ما از مخالفان سوری ادامه خواهد داشت زیرا مخالفان همچنان پابرجا هستند و بر اسد، در میز مذاکرات یا میدان جنگ پیروز خواهند شد.عادل الجبیر، نظام سوریه را به ارتکاب جنایت جنگی در حلب منته و ادعا کرد مادامی که در سوریه مردمی پایدار و مقاوم داشته باشیم و جامعه بین الملل حامی آنها باشد، بشار اسد نمی‌تواند به حکومت خود در این کشور ادامه دهد.وی مدعی شد: نقض‌هایی که از سوی نظام سوریه و همپیمانانش در حلب صورت گرفته جنایت علیه بشریت و جنایت جنگی است. وی افزود: مخالفان از همان ابتدای بحران با چالش‌های بزرگی روبه‌رو بوده‌اند که اولین آن زمانی بود که نظام سوریه از ایران و حزب الله لبنان کمک گرفت و دومین آن کمک گرفتن نظام سوریه از شبه نظامیان شیعه دیگر کشورها و در نهایت مداخله روسیه است.

در این حال همزمان با داغ شدن موضوع بحران حلب و نشست اتحادیه عرب در این خصوص، منابع آگاه از تلاش‌های دیپلماتیک قطر در این خصوص خبر دادند. دستگاه دیپلماسی قطر اخیراً تلاش‌های خود را درخصوص اوضاع شهر حلب در سوریه با هدف هماهنگ کردن اقدامات در جهت پایان دادن درگیری‌های فعلی در این شهر افزایش داده است. در همین راستا وزیر خارجه قطر با وزیران خارجه عربستان، آمریکا و آلمان تماس‌های تلفنی برگزار و درخصوص وضعیت حلب با آنها گفتگو کرد. از سوی منابع دیپلماتیک در ترکیه اعلام کردند که مولود جاووش اوغلو، وزیر خارجه ترکیه در گفتگوی تلفنی با جان کری، وزیرخارجه آمریکا به بررسی تحولات حلب پرداخت. منابع مذکور تصریح کردند که این تماس بر جهت‌ها اخیر در حلب که شهروندان را هدف قرار داده متمرکز بوده است. در چنین شرایطی وزیر خارجه آمریکا که به ژنو رفته، در دیدار با همتای سعودی خود گفت: برای تجدید آتش‌بس در سوریه، به تقاهم نزدیک‌تر شده‌ایم اما هنوز کارهایی برای آتش‌بس باقی مانده است.این درحالی است که معاون شورای اجرایی حزب‌الله لبنان تأکید کرد عربستان مسئول کشتارهای حلب است. نبیل فاوقی گفت: نظام سعودی مسئول کشتارهای حلب است زیرا سعودی‌ها همان کسانی هستند که از تروریست‌ها حمایت مالی و تسلیحاتی می کنند و شاته‌های القاعده و تکفیری‌ها را برای حمله به حومه جنوبی و شمالی و شهر حلب گردهم آوردند. وی افزود: عربستانی‌ها خواهان حل بحران سوریه نیستند و دیگر بر کسی پوشیده نیست که جبهه النصرة، شاخه القاعده در سوریه با سلاح عربستان می‌جنگد. در چنین شرایطی رسانه های خارجی از دیگری شدید میان ارتش سوریه و تروریست ها در شهر حلب خبر دادند.

سرویس خارجی: هزاران تن از مردم جهان به مناسبت روز جهانی کارگر در خیابان‌ها راهپیمایی کردند اما در چندین کشور اروپایی و آمریکا راهپیمایی‌ها که عمدتاً به صورت صلح‌آمیز برگزار شده بودند به خشونت کشیده و افسران پلیس متوسل به شلیک گاز اشک‌آور و استفاده از آب پرفشار شدند. در همین راستا «برنار کزنوه» وزیر کشور فرانسه از بازداشت ۱۸ نفر در جریان برگزاری راهپیمایی اشاره به ناآرامی ها در پاریس گفت: وقایع غیرقابل قبول در پاریس، توسط اقلیتی حاشیه‌ای و خشن رخ داد که دو نفر شمال یک پلیس و یک معترض جراحات سطحی برداشتنند. «میشل کادو» رئیس پلیس پاریس هم گفت، تظاهرات معترضان پس از درگیری معترضان با پلیس در میدان (ناسیو) پایان یافت. معترضان که به گفته وی «ارادل و اوایش» بودند پس از ترک میدان ناسیون به اعتراض‌های شبانه‌جیش «استانه‌دهر شب» در میدان «پوبلیک» پیوستند. پلیس این معترف کردن آنان از گاز اشک آور استفاده و میدان رپوبلیک را تخلیه کرد.«مانوئل والس» نخست وزیر فرانسه، ساعاتی پیش از برگزاری راهپیمایی روز جهانی کارگر در مورد حضور احتمالی ارادل و اوایش در راهپیمایی هشدار داده و گفته بود در زمان برگزاری اعتراض‌ها هر کسی باید مسئولیت های خود را بپذیرد.

از طرفی اعتراضات روز جهانی کارگر در بسیاری از شهرهای آلمان به درگیری و خشونت منجر شد و طی آن تعداد زیادی مأمور مجروح شدند. روزنامه «فرانکفورتر آلگماینه» از وقوع اعتراضات و آشوب ها در بسیاری از شهرهای آلمان به مناسبت روز جهانی کار گر خبر داد. این اعتراضات هر کس باید مسئولیت های خود را بپذیرد. از طرفی اعتراضات روز جهانی کارگر در بسیاری از شهرهای آلمان به درگیری و خشونت منجر شد و طی آن تعداد زیادی مأمور مجروح شدند. روزنامه «فرانکفورتر آلگماینه» از وقوع اعتراضات و آشوب ها در بسیاری از شهرهای آلمان به مناسبت روز جهانی کار گر خبر داد. این اعتراضات هر کس باید مسئولیت های خود را بپذیرد.

۲۰ شهید در حمله تروریستی به زائران حرم امام کاظم(ع)



اعلام کرد، در جریان درگیری‌ها، مناقشات و اقدامات تروریستی ماه آوریل در عراق ۷۴۱ تن کشته و ۱۷۲۴ تن زخمی شدند. براساس این گزارش، در ۲۸ تیر سیه و درگیری‌ها ۴۱۰ غیرنظامی کشته و ۹۷۳ در دیگر زخمی شدند.از طرفی رسانه‌های محلی عراق از افزایش آمار تلفات

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط اچ (مؤسسه اطلاعات سرویس مسئول: سیدمحمود دعائی مدیر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت‌جنوبی- ساختمان اطلاعات- کد پستی ۱۵۲۹۹۵۲۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹۰
تلفن آگهی‌ها ۲۲۱۰۱۹ و ۲۲۲۵۸۰۱۴
نقشه پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۱۷۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اطلاعات

سال نودم

سرکوب گسترده اعتراضات کارگری در اروپا و آمریکا



حمله پلیس فرانسه به کارکن معترض به اوضاع اقتصادی

در برلین تقریباً آرام و صلح آمیز برگزار شد اما در هامبورگ پس از پایان اعتراضات حملاتی به نیروهای پلیس شکل گرفت. برخی معترضان اسبیری لفل و دستگاه های انفجاری دستي با خود حمل می کردند. پلیس معترضان منور روشن کرده و برتراهی در دست داشتند که مانند رنژتی، نخست‌وزیر و رهبر حزب حاکم دموکراتیک را محکوم می کرد.

گفت که دیدن توافق سازش میان اسرائیل و فلسطین زیباست. وی در بیانیه‌ای گفت: «این توافق، فرصتی است برای پایان دادن به درگیری‌ها و ایجاد صلح و امنیت در منطقه. ما به این توافق خوشبینیم و امیدواریم که این توافق، گامی مهم در جهت حل مشکلات منطقه باشد.»
گفت که دیدن توافق سازش میان اسرائیل و فلسطین زیباست. وی در بیانیه‌ای گفت: «این توافق، فرصتی است برای پایان دادن به درگیری‌ها و ایجاد صلح و امنیت در منطقه. ما به این توافق خوشبینیم و امیدواریم که این توافق، گامی مهم در جهت حل مشکلات منطقه باشد.»

۲۰ شهید در حمله تروریستی به زائران حرم امام کاظم(ع)

در همین حال،نخست وزیر عراق بر واکنش شدید به انفجارهای تروریستی در شهر «السماوه» در استان المثنی تأکید کرد.«حیدر العبادی» نخست‌وزیر عراق ضمن تسلیت به بستگان قربانیان انفجارهای شهر السماوه، اعلام کرد این انفجارها بدون مجازات مرتکبین آن رها نخواهد شد.وی همچنین اظهار داشت گروه های تروریستی پس از ناکامی در روبروایی با نیروهای نظامی عراق سعی دارند به غیرنظامیان ضربه بزنند و واکنش دولت عراق به این انفجارها قاطع و شدید خواهد بود.

خبر دیگر اینکه،بعد از یک روز تحصن و ورود غیرقانونی به پارلمان عراق، معترضان وابسته به جریان صدر از منطقه سبز پایتخت خارج شدند.رسانه های خبری گزارش دادند به دنبال درخواست دفتر مقتدا صدر روحانی برجسته عراقی، معترضان و تحصن کنندگان در حال ترک منطقه سبز در پایتخت عراق هستند.براساس گزارش روزنامه نیویورک تایمز، دفتر سیاسی جریان صدر در نجف در پایانه ای خواستار خروج معترضان از منطقه سبز شد و به حمایتش دستور داد که در این زمینه با نیروهای امنیتی همکاری کنند.در این بیانیه همچنین آمده است: ما به هر گونه تعرض به شهروندان، اموال عمومی و خصوصی مخالف هستیم. ما خواستار مجلسی هستیم که همه طوایف و قومیت‌ها را دربر بگیرد.

نیروهای آمریکایی برای کمک به مزدوران عربستان وارد جنوب یمن شدند

سرویس خارجی: رادیو ملی آمریکا از ورود نیروهای ویژه ارتش ایالات متحده به جنوب یمن خبر داد.نیروهای ویژه ارتش آمریکا به درخواست امارات و برای حمایت از مزدوران عربستان وارد جنوب یمن شدند. این نیروهای آمریکایی به بهانه مقابله با القاعده به جنوب یمن اعزام شده اند. خبر دیگر اینکه،پس از آنکه هیأت ریاض مذاکرات نشست صلح یمن در کویت را به حال تعلیق درآورد، مقامات کویتی تلاش کردند، دو طرف مذاکره را از سر بگیرند. در همین راستا، «خلاد جلاله»، معاون وزیر خارجه کویت با هیأت انصارالله و کنگره مردمی دیدار کرد و «صباح خالد حمد الصباح»، وزیر خارجه کویت با هیأت ریاض درباره امکان بازگشت به مذاکرات مستقیم بحث و رایزنی کرد. در همین راستا، هیأت ریاض به «اسماعیل ولد الشیخ» نماینده انصارالله ملل اعلام کرد، تعلیق مذاکرات به دلیل آنچه ادامه عملیات نظامی انصارالله انجام نشده است. از سوی، «محمد عبدالسلام»، سخنگوی انصارالله یمن تأکید کرد، جدی نبودن و ناتوانی طرف مقابل در اتخاذ تصمیمات از جمله مهمترین موانع بر سر راه موفقیت مذاکرات صلح در کویت است. وی با بیان اینکه کسی که دنبال صلح نیست به دنبال عذر و بهانه‌های واهی برای تعطیلی مذاکرات است، گفت: ما این را به خوبی درک می کنیم که طرفی مقابل می خواهد جنگ تا به ثبات یابد ادامه پیدا چرا که درد و رنج مردم را نمی‌فهمد. وی افزود، تیم ریاض دنبال مسائلی است که در مراجع و اصولی که ما بر سر آن به توافق رسیدیم، وجود ندارد. هیات ملی یمن همچنین در دیدار با وزیر خارجه کویت تأکید کرد، ما مصمم به پایان دادن به درد و رنج های مردم یمن هستیم و در این راستا همچنان به گفتگو ادامه خواهیم داد. از سوی، فرانسه‌ا دعوت‌نامه ملل پس از کارشکنی هیأت ریاض و معلق کردن مذاکرات، از طرفین یمنی درخواست کرد، به سر میز مذاکره بازگردند. از سوی، «عبدالله الزیدی»، از فرماندهان کمیته‌های انقلابی یمن خبر از ۴۰۰۰ مورد نقض آتش بس توسط مزدوران سعودی طی ۲۰ روز گذشته داد.

<div>اعزام نظامیان انگلیسی به سومالی با داعای مبارزه علیه «الشیاب»</div>	
<div> <p>سرویس خارجی: وزیر دفاع انگلیس گفت: دهها نیروی نظامی این کشور برای مقابله با گروه تروریستی الشیاب، به سومالی اعزام شده‌اند.مایکل فالون» گفت: این اقدامات نشان از تعهد انگلیس برای مقابله با تروریسم در سطح جهان است و اعزام نیروهای انگلیسی به سومالی نشان‌دهنده انعطاف‌پذیری و دسترسی نیروهای نظامی انگلیس به هر جایی است.فالون افزود: در کنار تلاش‌های ما در عراق، سوریه و نیجریه، این نشان‌دهنده عزم ما برای از میان برداشتن تروریسم است. در هر جایی که می‌خواهد باشد. گفته می شود اعزام ۷۰ نیروی نظامی انگلیسی به سومالی، بخشی از مأموریت صلحیانی سازمان ملل برای مقابله با گروه‌های تروریستی الشیاب است.دبیدو کامرون نخست‌وزیر انگلیس تابستان سال گذشته در مجمع عمومی سازمان ملل اعلام کرد که این کشور برای مقابله با آنچه او تهدید تروریسم برای انگلیس خواند، به آفریقا نیرو اعزام می کند.</p> </div>	

<div>سه‌شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۵</div>	
<div> <p>۲۵ رجب ۱۴۳۷ – ۳ مه ۲۰۱۶</p> </div>	
<div> <div><div>ظهر شرعی</div><div>غروب آفتاب</div><div>انان مغرب</div></div></div>	
<div> <p>نیمه شب رباعی (پایان وقت ادای نماز عشا)</p> <p>اذان صبح (فرذا)</p> <p>طلوع آفتاب (فرذا)</p> </div>	
<div> <p>۱۳ و ۱۰ دقیقه</p> <p>۱۹ و ۵۲ دقیقه</p> <p>۲۰ و ۱۲ دقیقه</p> <p>۰۰ و ۱۴ دقیقه</p> <p>۴ و ۳۵ دقیقه</p> <p>۶ و ۰۹ دقیقه</p> </div>	

تهدید مسکو، تاجیکستان را به استفاده از پسوندهای روسی مجبور کرد

فارس: معاون رئیس اداره ثبت احوال تاجیکستان خبر ممنوعیت استفاده از پسوندهای روسی در اسامی شهروندان تاجیک را تکذیب کرد. «جلال الدین رحیم اف» گفت: موضوع استفاده از پسوندهای روسی در اسامی خانوادگی شهروندان تاجیکستان صرفاً جنبه پیشنهادهی داشته است. سخنان این مقام تاجیکی در حالی است که وی چند روز قبل در مورد ممنوعیت استفاده از پسوندهای روسی در این کشور از اول ماه جمادی خبر داده بود. گفته می شود تغییر رویه دولت تاجیکستان مبنی بر عدم ممنوعیت پسوندهای روسی پس از تهدید، «ایلیا دروزدوف»، نماینده دوما و عضو حزب قوم‌گرای «لبرال دموکرات» روسیه صورت گرفت که در اظهاراتی توهمین آمیز مدعی شده بود تنها یک تماس تلفنی از مقامات روسیه به دولت تاجیکستان برای برقراری نظام روایید کافی است تا آنها فرد تمامی اسامی خود را به «ایوان اف» و «بیترا اف» تبدیل کنند.

موج اعتراضات مردم قزاقستان علیه دنور سلطان نظر بایف» ایسنا: نوسرسلطان نظربایف رئیس جمهور قزاقستان که با گسترش موج اعتراضات علیه اصلاحات در مالکیت ارضی در کشورش مواجه شده است، در سخنانی خواستار وحدت ملی شد. اعتراضات در چند روز گذشته یکی از چالش‌های پیش روی نظربایف ۷۵ ساله است که از سال ۱۹۸۹ در این کشور تئف خیز آسیای میانه در قدرت به سر می‌رد. سقوط قیمت جهانی نفت صدماتی را به اقتصاد این کشور و جایگاه دولت وارد کرده است.

داهش از جزایر کارائیب، تروریست جذب می کند ایسنا: همزمان با کاهش سفرافراط‌گرایان اروپایی به عراق و سوریه برای پیوستن به داعش، این گروه تروریستی تلاش می کند که رادیکالیست‌های جزایر کارائیب را جذب کند. برخی از تروریست های داعش برای جذب نیرو از میان جوانان جزایر کارائیب در آمریکای مرکزی به این منطقه سفر کرده‌اند. در حال حاضر حدود ۱۰۰ نفر از کشور ترینیداد و توباگو در دریای کارائیب برای عضویت در داعش به سوریه سفر کرده‌اند. گفته می شود به دلیل تقویت سطح امنیت در اروپا، تعداد افراط گران اروپایی که به سوریه و عراق برای پیوستن به داعش سفر می کردند، کاهش یافته است.

اردوغان: ناتو تسلیحات داعش را تامین می کند

سرویس خارجی: رئیس جمهوری ترکیه، ناتو را تامین کننده تسلیحات داعش معرفی کرد.«رجب طیب اردوغان»، رئیس جمهوری ترکیه متحدین ترکیه در ناتو را متهم به تامین تسلیحات گروه تروریستی داعش کرد. وی بدون نام بردن عضو خاصی از اعضای ناتو، از برخی از اعضای این پیمان به دلیل سرایز زدن از فروش تسلیحات به ترکیه انتقاد کرد و افزود، اجازه بدهید بگویم در شرایطی که تهدیدها به دلیل وجود جنگ در سوریه، به نفع ترکیه در حال افزایش است، این کشورها تسلیحات مورد نیاز داعش را تأمین می کنند و متأسفانه از حمایت ترکیه سر باز می برند. اردوغان که در مراسمی به مناسبت آغاز ساخت آب‌الگوریمر این کشور سخن می گفت، گفت که لزوم تقویت حضور ترکیه در خارج از مرزهای این کشور تأکید کرد.در خبری دیگر، انفجار بعب در مقابل پاسگاه ژاندارمری شهر «جله» در استان دیاربکر در جنوب ترکیه ۱۳ کشته شدن یک نظامی و زخمی شدن دست کم ۲۳ نظامی دیگر شد.از سوی، گروه تندروی کرد شاهی‌ن های آزاد کردستان مسئولیت حمله انتحاری هفته گذشته شهر بوسرای ترکیه را بر عهده گرفت و اعلام کرد، عامل انتحاری ۱۳ ساله نتوانست در این حمله، هدف خود را از پای دریاورد و انتقام کردهای ترکیه را بگیرد. در این حمله که در نزدیکی مسجد جامع تاریخی این شهر صورت گرفت، ۱۳ تن مجروح و زن ۲۳ ساله عامل انتحاری کشته شد.

<div>اعلام آمادگی ناتو برای مداخله نظامی در لیبی</div>	
<div> <p>سرویس خارجی: دبیرکل ناتو از آمادگی این ائتلاف با هماهنگی و همکاری اتحادیه اروپا برای حضور مستقیم و مداخله نظامی در لیبی خبر داد. بنابر اعلام نشریه لوفیکارو، «پنس استولتنبرگ» تصریح کرد ناتو در نظر دارد با همکاری اتحادیه اروپا علاوه بر نظارت بر سواحل لیبی، با حضور نظامی در این کشور از نهادهای قانونی لیبی حمایت و پشتیبانی کند.</p> <p>* مصر</p> </div>	

پلیس مصر با حمله به ساختمان انجمن روزنامه نگاران این کشور، دو روزنامه نگار مخالف رئیس جمهوری مصر را به اتهام تحریک به مذاکرات بازداشت کردند. در این راستا، رئیس انجمن روزنامه نگاران مصر با اعلام این خبر گفت: این نخستین بار است که پلیس مصر به مقر انجمن روزنامه نگاران حمله می کند.در تحولی دیگر، ۲۵ تروریست در حمله هوایی ارتش مصر به جنوب «شیخ زوید» در شبه جزیره سینا کشته و ۲۰ نفر دیگر زخمی شدند. در چنین شرایطی، چهار پلیس مصر در انفجار شمال سینا زخمی شدند.

پاکستان وزیر باید درباره فساد مالی خود و خانواده‌اش پاسخگو باشد. وی تأکید کرد، اگر دولت در فساد مالی دست داشته باشد، اپوزیسیون حق دارد به دولت‌مردان اعتراض کند و آنها را به پای میز محاکمه بکشد.

<div>رهبر حزب تحریک انصاف اظهار داشت: رئیس دیوان عالی کشور باید با تشکیک کمسیون ویژه موضوع فساد مالی نواز شریف را بررسی کند و همه احزاب سیاسی باید از تشکیل این کمسیون حمایت کنند.در شرایطی، وزیر نفت پاکستان گفت، نواز شریف با درخواست احزاب مخالف دولت استعفا نمی دهد. در تحولی دیگر، دست ساز یک مسجد در شهر پیشتار این کشور را مورد حمله قرار دادند که زخمی شدن دست ۱۸ کم تن را به همراه داشت.</div>	
<div>اعزام نظامیان انگلیسی به سومالی با داعای مبارزه علیه «الشیاب»</div>	
<div> <p>سرویس خارجی: وزیر دفاع انگلیس گفت: دهها نیروی نظامی این کشور برای مقابله با گروه تروریستی الشیاب، به سومالی اعزام شده‌اند.مایکل فالون» گفت: این اقدامات نشان از تعهد انگلیس برای مقابله با تروریسم در سطح جهان است و اعزام نیروهای انگلیسی به سومالی نشان‌دهنده انعطاف‌پذیری و دسترسی نیروهای نظامی انگلیس به هر جایی که می‌خواهد باشد. گفته می شود اعزام ۷۰ نیروی نظامی انگلیسی به سومالی، بخشی از مأموریت صلحیانی سازمان ملل برای مقابله با گروه‌های تروریستی الشیاب است.دبیدو کامرون نخست‌وزیر انگلیس تابستان سال گذشته در مجمع عمومی سازمان ملل اعلام کرد که این کشور برای مقابله با آنچه او تهدید تروریسم برای انگلیس خواند، به آفریقا نیرو اعزام می کند.</p> </div>	

<div>گروه‌های امنی امنی چین</div>	
<div> <p>تهدید مسکو، تاجیکستان را به استفاده از پسوندهای روسی مجبور کرد</p> <p>فارس: معاون رئیس اداره ثبت احوال تاجیکستان خبر ممنوعیت استفاده از پسوندهای روسی در اسامی شهروندان تاجیک را تکذیب کرد. «جلال الدین رحیم اف» گفت: موضوع استفاده از پسوندهای روسی در اسامی خانوادگی شهروندان تاجیکستان صرفاً جنبه پیشنهادهی داشته است. سخنان این مقام تاجیکی در حالی است که وی چند روز قبل در مورد ممنوعیت استفاده از پسوندهای روسی در این کشور از اول ماه جمادی خبر داده بود. گفته می شود تغییر رویه دولت تاجیکستان مبنی بر عدم ممنوعیت پسوندهای روسی پس از تهدید، «ایلیا دروزدوف»، نماینده دوما و عضو حزب قوم‌گرای «لبرال دموکرات» روسیه صورت گرفت که در اظهاراتی توهمین آمیز مدعی شده بود تنها یک تماس تلفنی از مقامات روسیه به دولت تاجیکستان برای برقراری نظام روایید کافی است تا آنها فرد تمامی اسامی خود را به «ایوان اف» و «بیترا اف» تبدیل کنند.</p> </div>	

<div>موج اعتراضات مردم قزاقستان علیه دنور سلطان نظر بایف»</div>	
<div> <p>ایسنا: نوسرسلطان نظربایف رئیس جمهور قزاقستان که با گسترش موج اعتراضات علیه اصلاحات در مالکیت ارضی در کشورش مواجه شده است، در سخنانی خواستار وحدت ملی شد. اعتراضات در چند روز گذشته یکی از چالش‌های پیش روی نظربایف ۷۵ ساله است که از سال ۱۹۸۹ در این کشور تئف خیز آسیای میانه در قدرت به سر می‌رد. سقوط قیمت جهانی نفت صدماتی را به اقتصاد این کشور و جایگاه دولت وارد کرده است.</p> </div>	
<div>داهش از جزایر کارائیب، تروریست جذب می کند</div>	
<div> <p>ایسنا: همزمان با کاهش سفرافراط‌گرایان اروپایی به عراق و سوریه برای پیوستن به داعش، این گروه تروریستی تلاش می کند که رادیکالیست‌های جزایر کارائیب را جذب کند. برخی از تروریست های داعش برای جذب نیرو از میان جوانان جزایر کارائیب در آمریکای مرکزی به این منطقه سفر کرده‌اند. در حال حاضر حدود ۱۰۰ نفر از کشور ترینیداد و توباگو در دریای کارائیب برای عضویت در داعش به سوریه سفر کرده‌اند. گفته می شود به دلیل تقویت سطح امنیت در اروپا، تعداد افراط گران اروپایی که به سوریه و عراق برای پیوستن به داعش سفر می کردند، کاهش یافته است.</p> </div>	

<div>ترامپ: چین بزرگترین سارق در جهان است</div>	
<div> <p>ایرنا: دونالد ترامپ نامزد پیشنناز جمهوريوخوهان درانتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا با انتقاد از سیاست تجاری چین، این کشور را مسئول بزرگترین سرفت در تاریخ جهان دانست. ترامپ در جمع هوادارانش در ایالت ایدیدیان، چین را به تعرض اقتصادی به آمریکا متهم کرد. این تاجر آمریکایی از مدتها قبل چین را به دست‌ستاری ازی به منظور رقابت پذیری بیشتر صادراتش در جهان متهم کرده؛ مساله ای که به گفته وی بشدت به تجار و کارگران آمریکایی آسیب رسانده است. ترامپ گفت: نمی‌توانیم به چین اجازه دهیم به کشور ما تجاوز کند و ما اهرم‌های قدرت زیادی در مقابل چین در اختیار داریم.</p> </div>	

حرکت تاریخی کشتی فرقیه ای آمریکایی به سوی کوبا

پس از نیم قرن ایسنا: پس از نیم قرن انتظار، نخستین کشتی کروز آمریکایی برای اولین بار از میامی به سمت کوبا حرکت کرد؛ اقدامی که نقطه عطفی جدید در روابط میان هائوا و واشنگتن محسوب می شود. کشتی کروز «اودینا» با ۷۰۴ مسافر میامی آمریکا را به مقصد کوبا ترک کرد تا نخستین کشتی کروز آمریکایی باشد که در نیم قرن اخیر به سمت این کشور آمریکای لاتین می رود. این کشتی امروز در بندر هائواا پهلوی می‌گردد. قرار است این خط کشتیرانی ماهانه دو بار چنین سفرهای داشته باشد و هدفش ترغیب و تبلیات فرهنگی میان دو کشور است که در پی عادی شدن روابط میان دو کشور از دسامبر ۲۰۱۱ مطرح شده است.

سخنان اوباما در پنجمین سالگرد قتل بن لادن ایسنا: همزمان با پنجمین سالگرد مرگ اسامه بن لادن سرکرده القاعده، رئیس جمهوری آمریکا ابراز امیدواری کرد که این سرکرده تروریست‌ها در لحظه‌های آخر عمرش دریافته باشد که مردم آمریکا ۱۱ سپتامبر را فراموش نکنند و به دنبال انتقام آنند. بشارا اوباما در مصاحبه‌ای به حمله دوم دسم ۲۰۱۱ پرداخت که در نهایت پس از نزدیک به ۱۰ سال پس از حمله ۱۱ سپتامبر که ۳۰۰۰ کشته برجنا گذاشت، به مرگ بن لادن منجر شد. بن لادن به دست نیروهای ویژه دریایی آمریکا کشته شد که به محل اختفای چند ساله وی در ابیت‌آباد پاکستان یورش بردند.

میروز: داعش قصد منفرج کردن هواپیماهای مسافربری اروپا را دارد فارس: یک پیدئوی منتشر شده از تروریست‌های داعش در پاریس نشان می دهد که آنها برای شلیک موشک به هواپیماهای مسافربری در اروپا آماده می شوند.به نوشته پایگاه خبری «هیورا» یکی خبرنگار، با نفوذ به این گروه تروریستی در پاریس جزئیاتی را از صحبت‌های افراتیون به دست آورد، یکی از تروریست‌ها با بیان دادن هواپیماهای به بالای سر آنها در پرواز بود گفت که با یک موشک‌انداز کوچک می توان فاجعه‌ای را برای کل کشور فرانسه به وجود آورد.یکی از اعضای این گروه نیز ادعا کرده که می‌توانند هواپیماهای مسافربری را بسادگی منفرج کنند.

پاکستان وزیر باید درباره فساد مالی خود و خانواده‌اش پاسخگو باشد. وی تأکید کرد، اگر دولت در فساد مالی دست داشته باشد، اپوزیسیون حق دارد به دولت‌مردان اعتراض کند و آنها را به پای میز محاکمه بکشد.

عید مبعث مبارک



بنیادخیریه سپهر بابیش از ۱۰ سال مشارکت خیرخواهانه شما توانسته است امکانات تحصیلی، فرهنگی، ورزشی، تفریحی و هنری را در مراکز شبه خانواده برای کودکان و نوجوانان بی سرپرست فراهم آورد. از همراهی همیشگی تان سپاس گز اریم.

بانک پاسارگاد:	۰۲۷-۰۲۷-۱۰۱۳۶-۸۱۰۰-۲۰۵
بانک اقتصادنوین:	۱۶۸-۱۶۸-۳۷۷۴۱-۸۵۰-۱۰۲
بانک سپه :	۰۲-۱۶۶۵۰۰-۷۵۸۰۰
شماره کارت عابر بانک سامان:	۰۳۳۵-۸۶۱۰-۶۲۱۹
پرداخت از طریق تلفن همراه:	# ۰۴ * ۷۳۳۳ *
جذب کمک های مردمی:	۰۱۳-۰۳۴۶۱۳۲
شماره پیامک :	۰۸۰۰-۰۲۱۱۸۸۰۳۰۰
www.sepehrcharity.com	



بد مدار از فلک چشم نیک اختری را
چو تو خود کنی اختر خویش را
«ناصر خسرو»

گفتگو با «سوسن شریعتی» دربارهٔ سنت کافه‌نشینی

محمد صادقی

کافه‌های هنرمندان، نویسندگان و روشنفکران

دانش‌آموز بودم و همراه خواهرم برای رفتن به مدرسه باید از خیابان مرکزی شهر که خیابان «میرابو» نام داشت رد می‌شدیم. سراسر این خیابان درختان

عده‌ای در حال بحث‌وجدل و... البته این اولین تجربه‌های کافه‌نشینی -قبل از انقلاب- در پاریس نبود، در واقع این تجربه، در شهرستان کوچکی به

خود داشت؛ ادای روشنفکری و یا مثلاً بزرگ‌شدن. الان که فکر می‌کنم، می‌بینم با ادا شروع شد (و پیروی از یک سنت) شنیده بودیم که «شریعتی» کافه‌نشین

در گزارش گفت‌وگویی که پیش رو دارید، سوسن شریعتی از سنت کافه‌نشینی در پاریس، کافه‌هایی که محل رفت‌وآمد هنرمندان، نویسندگان و روشنفکران بوده و... حرف می‌زند. دو سال قبل بود که سوسن شریعتی از کشف تازه‌اش (استانبول) می‌گفت و چنان با شور و شغف صحبت می‌کرد که سرانجام راهی سفر شدم بلکه آنچه درباره‌اش شنیده بودم را از نزدیک ببینم. توصیفی که از استانبول داشت؛ از فضاهای عمومی شهر، از کافه‌ها، از خیابان پررفت‌وآمد «استقلال» (و نسخه‌ای که برایمان پیچید: در این خیابان متوقف نشوید و وارد یکی از کوچه‌هایی که در طول خیابان قرار دارد و یا در انتهای آن است، بشوید و بدون نگرانی از پیدا کردن مسیری برای بازگشت، در کوچه پس‌کوچه‌ها قدم بزنید)، از «په پیرلوتی»، از شش‌ب‌های میدان سلطان احمد و... به اندازه آنچه در سفر نظاره و تجربه کردیم، زیبا بود و جای اندیشیدن داشت. همچنین به طور ویژه به وضعیت کافه‌های استانبول هم اشاره‌های جالبی داشت، که موجب می‌شد مدام، وضعیت موجود در عرصه عمومی و به طور مشخص کافه‌ها را با کافه‌های تهران در ذهن مقایسه کنی...

سنت‌مدیرانه‌ای

آغاز تجربه کافه‌نشینی من به گردن تقدیر است! خیلی زود شروع شد، یعنی بعد از مرگ پدر -۱۶ سالگی- و به دنبال پرتاب شدن به کشور کافه‌ها، فرانسه (آخرهای دهه هفتاد میلادی). سنت کافه‌نشینی قرن‌هاست در آنجا برقرار است و از هر طبقه سنی، اجتماعی و تیپ فرهنگی‌ای که باشید، کافه‌ای پیدا می‌شود برای نشستن در فضای عمومی. در آن سن و سال البته چیزی از ادا هم با



سارا سجادی تائیدی

کتاب‌خوانی و موضوع «توسعه فرهنگی»

فریدون مجلسی در کتاب «گذاری در مقولات فرهنگی» بیان می‌کند که در ایران انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر، تنها بر عهده قشر باریک و کم‌شماری است که در مقابل، اکثریتی بی‌کتاب وجود دارد. اکثریتی که بسیار به حکیمان و ادیبان و شاعران سرزمین خویش می‌بالند و در همان حال از محتوای کلامشان بی‌خبرند. چنانچه بسیاری از این بزرگان در زمان حیاتشان توسط همین مردم تکفیر و تحقیر شده‌اند. به باور او، از جامعه‌ای که تا صد سال پیش، بیش از ۹۰ درصد مردمش بی‌سواد بودند، نمی‌توان انتظار داشت که امروز در زمینه کتابخوانی با کشورهایی دارای سرمایه فرهنگی پرمایه رقابت کند و تاکید دارد: «کتابخوانی عادی است که باید از کودکی آغاز شود، مادری باسواد می‌خواهد و شاید پدری باسواد».

وی تأثیرات منفی اینترنت و ماهواره را در میزان مطالعه انکار نمی‌کند اما چون تپی زودگذر به آن می‌نگرد. به نظر مجلسی، اینترنت و حتی ماهواره خود به نوعی بهانه‌ای است برای کسب آگاهی بیشتر از محیط پیرامون و از طرفی دیگر، خریداران محصولات فرهنگی بی‌مایه، بعید است کتاب را جایگزین آن محصولات کنند. چرا که مشتریان کتاب و کتابخوانی از عباری دیگرند.

نکته دیگری که به آن اشاره دارد، این است که باید «احترام به سواد» که این روزها جایش را با «احترام به پول» عوض کرده، به عرصه فرهنگ و ادب بازگردد و این همه در فضای آرام سیاسی و اجتماعی و توسعه اقتصادی و شغلی رخ خواهد داد. با توجه به نکته‌هایی که در تحلیل مجلسی آمده، نگارنده بر این باور است که بطور کلی در بررسی و آسیب‌شناسی «مساله کتاب‌خوانی» دغدغه و پرسشی جدی کمتر در کار است تا در پی آن میلی برای یافتن پاسخ به وجود آید! شاید ریشه‌های چنین معضلی را بتوان در تاریخی جستجو کرد که مردم، رعیت خوانده می‌شدند و مجالی برای اندیشیدن و نقد وجود نداشت. نگاه انتقادی می‌گوید لزوماً هر آنچه که می‌بینیم و می‌شنویم درست نیست و بدهی است که برای استقرار چنین نگاهی به آرامش و امنیت نیاز است تا برای نوآندیشی، شکل‌گیری پرسش و ضرورت نقد، فرصت ایجاد شود.

به نظر می‌رسد عدم استقلال در اندیشه، چنان در فرهنگ ما ریشه دوانده که امروز هم پس از سالیان، نگاه انتقادی و روحیه پرسشگری به مفهوم بنیادینش در وجودمان بالنده نشده است. متأسفانه نمی‌توان انکار کرد که این میراث در آموزش و پرورش ما نیز ریشه دوانده. در مدارس مجموعه‌ای از اطلاعات و مفاهیم به دانش‌آموزان ارائه می‌شود بدون اینکه از آنها خواسته شود به تجزیه و تحلیل آن بپردازند و به گفته مجلسی دانشگاه هم نوعی امتداد مدرسه و انجام وظایف تحصیلی است! گو اینکه ارتقای سرمایه فرهنگی همگام با رشد همه زمینه‌های سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و همین‌طور زیست‌محیطی و هنری خواهد بود که تنها با روی آوردن به کتابخوانی، آن هم بدون الزام و اجبار ممکن می‌شود و اینجاست که باید ببینیم تا چه میزان موضوع «توسعه فرهنگی» جدی گرفته شده و می‌شود؟



کهن و کافه‌های متعددی با شکل و شمایل‌های متفاوت، ردیف شده بود و صبح‌ها در حال آب و جارو بودند، که دکتر حبیبی را می‌دیدم -هر روز صبح- که در یکی از این کافه‌ها نشسته بود و بساط کتاب و دفتر بر روی میز کوچک کافه پهن شده بود. اثری از برگسون یا گوروویچ را به فارسی ترجمه می‌کرد (دو سرچشمه دین و اخلاق گمان کنم همان جا ترجمه شد) از دور دستی تکان می‌دادیم و راهی مدرسه می‌شدیم. در ساعت‌های مختلف روز، فضای این کافه‌ها هم متفاوت بود. هر ساعتی از روز متعلق به کاری و نوعی از آدم‌ها بود؛ صبح تا ظهر، ساعت‌های آرام و مناسبی برای نوشتن و خواندن بود.

ادامه در صفحه ۴

نام Aix-en-provence شروع شد. شهری در منطقه پرووانس (جنوب فرانسه)، معروف به آفتابش و بوی خوش اسطوخودوس‌اش و لهجه‌آهنگین آدم‌هایش و رنگارنگی طبیعتش (بنفش، آبی لاجورد و رنگ اوخسرای در و دیوارش) و به همین دلیل محل سکونت بسیاری از نقاشان امپرسیونیست بود (سزان، ون‌گوگ، شاگال و البته پیکاسو که خانه‌ای در دور و بر شهر داشت). شهر دانشجویی هم بود و جمعیت فراوان جوان و البته شهری اشرافی و اصیل. در آن سال‌های قبل از انقلاب، خانواده دکتر حسن حبیبی هم ساکن آنجا بودند و چند سالی بود از زندگی پرهیاهوی اپوزیسیون ایرانی فاصله گرفته بودند و به خلوت این شهرستان پناه برده بودند. در آن ایام

بوده و کافه‌ها با توق‌هایی برای تجمعات و نشست‌های سیاسی ایرانی‌ها، و این شنیده‌ها مشروعتی می‌داد به این کافه‌نشینی‌های زودرس. کافه این امکان را فراهم می‌کرد که نه تنها در کنار «دیگری» و با «دیگری» بنشینیم، بلکه به کار تنهایی هم می‌آمد. همیشه برای درآمدن از تنهایی به کافه نمی‌روی. این امکان وجود داشت به کافه بروی، کتابی برای خواندن درآوری و یا درس و مشقت را پهن کنی و علیرغم سن پایین مورد توجه قرار نگیری. خوبی‌اش در همین بود که در میان جمعیت باشی و احساس امنیت کنی و در عین حال خلوتی گرم برای خود داشته باشی. یکی در حال نوشتن بود، یکی در حال خواندن، دیگری در گپ‌و‌داز باز کردن باب‌آشنایی،

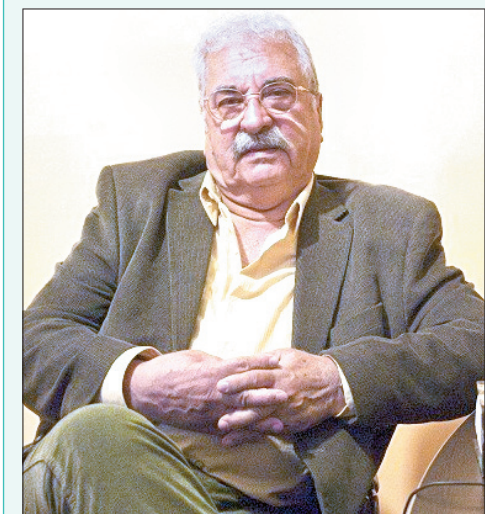
مصائب پرسه در «بازار عاشقان»

هومن ظریف

هادی مرزبان، در مقام کارگردان نمایش «بازار عاشقان» رندی است که زیر و بم چگونگی ارائه حکایت عاشقی شمس و مولانا را می‌داند. از لحاظ ساختاری، همان ابتدای ورودی تالار وحدت، بازیگرانش کار خود را آغاز می‌کنند و در راستای «وحدت وجود» تماشاگر بین محیط خارج و داخل تالار، مونولوگ‌های خود را بیان می‌کنند. دخترکی «عود فروش» در مقابل می‌ایستد که «عود نمی‌خواهد، اجنه را می‌رماند» غافل از این که:

ما دماغ از بوی شمس‌الدین معطر کرده‌ایم
فارغیم از بوی عود و عنبر و مشک تبار
از دختر عود فروش، سرنوشت «کیما» را

ادامه در صفحه ۲



شمس نهیب می‌زند که: «ریاضت، خلاف دین است»؛ در صورتی که شمس در مقالات خود چنین نظری دارد: «آخر بنگر که آن چله نشینی و آن ذکر هیچ متابعت محمد(ص) هست؟...» (مقالات، ص ۳۳۹)

در خواست شراب از مولانا توسط شمس که در دادگاه مطرح می‌شود و جواب مولانا در دادگاه که: «نوشش باد که شمس دریاست» نیز در این رابطه همگی در نمایش بازار عاشقان، به دودلیسل می‌تواند همچنان که می‌تواند قوت نمایش در «اجرا» باشد، باعث کاهش «ماندگاری» متن نمایشنامه در آینده می‌شود.

دلیل نخست، همان گونه که اشاره شد، زوج مرزبان و کابلی، فرم گرا هستند و البته در این راه، موفق و مثال زدنی، چنان که حتی به یاد دارم در نمایش «حکایت هنرپیشه نقش دوم» همانند همین نمایش، بازیگران چنان از جایگاه تماشاگران وارد نمایش می‌شدند که فاصله گذاری بر پشت، بسیار حس می‌شد و در نمایش بازار عاشقان نیز بر این اساس، گاهی با درک واکنش رضایت آمیز تماشاگر پشت سر نسبت به سخنان قاضی و عتاب‌های او به شمس و مولانا، شک می‌کردی که نکند او هم دست نشاندۀ کارگردان است در دل تماشاگران!

اما دلیل دوم، عملکرد کلی نویسندگان نمایشنامه‌های تاریخی است که تاریک است و چراغ نویسندگان آثار تاریخی، کورسوی پژوهش‌هایی است که اتفاق در دسترس است.

شاید مشاوره علمی با استادان تقی پورنادران، محمدعلی موحد و توفیق سبحانی، که در اجزای دیوان شمس و متون مثنوی معنوی تدقیق کرده‌اند، می‌توانست شرایطی ایجاد کند که بازیگران این آثار، با درک شخصیت‌های تاریخی، نقش‌های معقول تری را ایفا کنند.

به غیر از این راهکار، گفتگوهای هذیان گونه و سطحیات خود دیوان شمس می‌توانست در جای جای گفتگوهای نمایش به کار رود؛ مثلاً در زمانی که شمس با مولانا از فتنه مردم می‌ترسند و نجوامی کنند، می‌توانستند چنین بگویند:

بس کن که تلخ گردد دنیا بر اهل دنیا
گر بشنوند ناگه این گفت و گوی ما
(غزل ۱۹۳ دیوان شمس)

یا در زمانی که شمس با درخواست‌های نامتعارف از مولانا، او را منقلب کرده است:

اگر تو عاشق عشقی و عشق را جویا
بگیر خنجر تیز و ببر گلوی حیا
(غزل ۲۰۱۳ دیوان شمس)

در صورتی که فقدان چنین نگاه کاربردی و استفاده از اشعار کلیات شمس به گونه ای است که نویسندگان در بخشی از نمایش، از شعر حافظ با مطلع: «شربت از لب لعلش نجشیدیم و برفت/ روی مه پیکر او سیر ندیدیم و برفت»، بهره برده است.

به هر حال، رویکرد نویسندگان و کارگردان به ماجرای شمس و مولانا، رویکردی انتقادی و اجتماعی است و «انسان» دغدغه اصلی کارگردان است.

و ممتنعی را می‌طلبید. فلش بک داستان بردار کردن منصور حلاج، با بازی غیر مؤثر «ایرج راد»، اگرچه در دل ایسن ارجاعات چون نگینی در دادگاه شمس قرار گرفته است، اما هرگز در نمایش «بازار عاشقان»، شرف شمس به شمار نمی‌آید؛ زیرا اگرچه «شمس»، «موسیقی را تا حد وحی ناطق پاک» می‌داند (ص ۷۴ خط سوم، ناصرالدین صاحب الزمانی، نشر عطایی مرتفع)، اما اندیشه‌های شمس تبریزی با عنایت به شواهد تاریخی، با منصور حلاج فاصله دارد: «منصور اگر به حق رسیده، به حقیقت حق نرسیده، اگر از حقیقت حق خبر داشتی، انا الحق نگفتی».



هاوشنگ فارهانی

مصائب پر سه در «بازار عاشقان»



اما در نمایشنامه بازار عاشقان، حتی در یک جمله کوتاه، چنین تقابل نظری گفته نشده است و رویکرد نویسنده به این تضارب آرای شمس و منصور حلاج، از روی تساهل است. نمی‌توان این خرده پوشی نویسنده و کارگردان را از روی کمبود وقت یا تنگنای ممیزی دانست؛ زیرا از نظر زمانی، کارگردان می‌توانست با طراح حرکات موزون بانسو فرزانه کابلی برای تعادل بخش‌های سماع و حرکات موزون به توافقی در جهت امتزاج بخش نمایشنامه و سماع برسد و از نظر تنگنای واگویی، نویسنده چند مرحله جلوتر و جسورتر از شرایط است. چرا که طرح مسائلی در نمایش بازار عاشقان در چهار دهه اخیر بر روی صحنه نمایش، به ندرت با چنین آزادی بیانی گفته شده است.

شاهد جوان و شاهد زن خواستن از مولانا در بخشی از نمایش که نفس‌های تماشاگران را در سینه حبس می‌کند و ارجاع ماجرای درخواست شاهد زن در دادگاه (اگرچه با صرف نظر کردن کارگردان از طرح دعوای خواستاری شمس از مولانا برای نثار شاهد مرد در دادگاه، چنین چیزی مورد تمرکز کلیت نمایش قرار نمی‌گیرد)، از این جمله است.

در بخشی از دادگاه نیز قاضی در برابر ریاضت

ادامه از صفحه اول

دروغ فروش و نقل فروش هم در بین اهل بازار در حال پرسه زدن هستند که جوانی با فریادی بلند، همگی را به داخل تالار فرامی‌خواند که: «در بازار عاشقان، عشق را به تازیانه می‌بندند!»

بازاری در قونیه که نویسنده «عجایب نامه»، آن را چنین تعریف می‌کند: «شهری است مسلمانان دارد و پادشاه آن عادل بود و ظالم را براندازد.» (ص ۴۷۲ نشر مرکز، ویرایش جعفر مدرس صادقی)

اما روایت او از «عدالت» ابتدای حکومت

غزهای خوارزمشاهیان در سال ۵۵۵ هجری قمری، با

نمایش دادگاهی مضحک در «بازار عاشقان»، اتفاقاً به

گونه‌ای دلیل فراریه‌اء الدین ولد، پدر مولوی، در

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز
«گفتگو از: کریم فیضی ۱۴۶»

اندیشه و امتداد

حرف شبستری این است که من برتر از کون و مکان و ملک و ملکوت و جان و تن است؛ بالاتر از آن چیزی است که ما تصور می‌کنیم. برای درک من، باید از کون و مکان بالا رفت. میان کون و مکان چه رابطه‌ای وجود دارد؟ آیا کون از مکان است یا مکان از حق؟ آیا کون بدون مکان داریم؟ این بحث بسیار مهم است و ما متأسفانه از این بحث‌ها غفلت کرده‌ایم. برای فهم این حرف‌ها، باید مقداری فلسفه اسپینوزا بخوانیم و فهم کنیم. هگل گفته است: یا باید اسپینوزایی بود، یا نباید فیلسوف بود! اسپینوزا، تباری یهودی داشته و فقط ۴۴ سال عمر کرده است.

*** حرف اسپینوزا درباره بُعد را می‌خواهید بیان کنید؟**

بله. اسپینوزا می‌گوید: ما نمی‌توانیم بدون بُعد، تصویری از یک چیز داشته باشیم. برای اسپینوزا، دو چیز اصل است: اندیشه و امتداد. آیا می‌توان چیزی اصل‌تر از اندیشه و امتداد پیدا کرد؟ آنچه ما در عالم می‌بینیم، امتداد است، از زمان تا مکان. جهان، امتداد است و آنچه در درون امتداد است، باز امتداد است. درون جهان امتداد است.

*** طبق این نظر، ما اساساً به غیر امتداد نمی‌رسیم، ولی اندیشه امتداد نیست!**

خوب گفتی ولی اگر ما صغری و کبری ندانیم، نمی‌توانیم اندیشه داشته باشیم؟ قطعاً نه! آیا صغری و کبری ترتیب دارد، یا بی‌ترتیب است؟ اگر بگویید ترتیب دارد، به امتداد اعتراف کرده‌اید. ترتیب، الزاماً امتداد دارد و امتداد است. نفس تصور امتداد نیست ولی تصور باید به حکم تبدیل شود و در حکم ترتیب هست و ترتیب با امتداد همراه است. فکر بدون ترتیب نمی‌تواند حرکت کند.

*** حالا ارتباط تلقی اسپینوزا از عالم، چه ارتباطی به محل بحث دارد؟ آیا از کون و مکان به این حرف‌ها رسیدید؟**

منظورم این است که کون بدون مکان نمی‌شود و مکان بُعد است. آیا بُعد از اندیشه انتزاع می‌شود، یا اندیشه از بُعد است؟ به عبارت دیگر: امتداد است که من آن را می‌اندیشم، یا چون من می‌اندیشم، امتداد است؟

*** به عبارت دیگر: امتداد برآمده از اندیشه من است یا وجود دارد، من آن را می‌اندیشم؟**

صد آفرین بر شما. خوب گفتید. جواب شما به این پرسش چیست؟

*** قاعدتاً امتداد وجود دارد، ما آن را می‌اندیشیم.**

شما تندتر از اسپینوزا می‌روید. او از اندیشه و امتداد حرف می‌زند که واوش، و او جمع است. از نظر اسپینوزا، اندیشه و امتداد، دو خصلت هستی‌اند و اصل هستی، ممتد و اندیشنده است.

*** به همین دلیل است که تفکرش وحدت وجودی است.**

ولی وحدت وجود او با وحدت وجود عرفای ما فرق دارد. وحدت او غربی است و در واقع دکارتی است و اندیشه دکارت را اصلاح کرده است.

*** در واقع، حرف‌هایی از این دست، حاصل نگاهی ریاضی به جهان است.**

آفرین بر شما. درست گفتید! نگاه دکارت و اسپینوزا، ریاضی است و ما چون دید ریاضی نداریم، به این مسائل فکر نمی‌کنیم. حرفی را که زدید، باید با آب طلا نوشت. نگاه ریاضی دارند ولی حرفشان خطا نیست و جایگاهی دارد که باید روی آنها فکر کنیم.

ادامه دارد



هاوشنگ فارهانی

دری وری می‌گوید!

استاد دکتر جواد مشور، راجع به تاریخچه زبان که چگونه از بین‌النهرین و پایتخت اشکانیان و ساسانیان کوچ کرده و سر از خراسان ماوراءالنهر درآورده، چنین نوشته است:

«زبان دری، یا دریاری، که زبان لفظ و قلم

دربار ساسانیان بود، پس از آنکه یزدگرد ناچار شد بعد از حمله اعراب پایتخت خود تیسفون را ترک کند و به مشرق برود، همه درباریانی که شمارشان به چندین هزار نفر می‌رسید، با او همراه شدند. به نوشته مورخان، هزار نفر از رامشگران و هزار نفر از آشپزها و تحجیریان هم‌رکاب او بودند.

وقتی یزدگرد با چنین حشمت و خدم به مروه رسید، مرو، مرکز زبان «دری» شد. این زبان در خراسان رواج یافت و جای لهجه‌ها و زبان‌های محلی نظیر خوارزمی، سُفدی و هروی را گرفت و حتی از آنها متأثر هم شد. قرون متمادی طول کشید تا این زبان به سایر نقاط ایران سرایت کرد. و زبان رسمی همه

ایرانی‌ها گردید.»

عقیده بر این است که چون ایرانیان در طول پانصد سال (از قرن سوم تا قرن هشتم) زبان دری را به خوبی نمی‌فهمیدند و غالباً به زبان محلی مکالمه می‌کردند؛ بنابراین هر مطلب نامفهوم را که قابل درک نبود به زبان دری تمثیل می‌کردند و مثال می‌زدند و واژه مهمل «وری» را به زبان اضافه کرده و می‌گفتند: «دری وری می‌گوید»؛ یعنی به زبانی صحبت می‌کند که قابل فهم نیست.

امروز هم این مثل، همین معنی را دارد و به کسی که نامفهوم و خارج از قاعده از موضوع حرف می‌زند می‌گویند: دارد دردی وری می‌گوید!

معرفی مجموعه شعرهای طنز «عاشقانه‌های آبکی»/سیامک سلیمانی‌روشن و تحفه طنز/فاطمه (مهرانه) نعیمی/تدبیر روشن

خشکسالی از تکرار باران

طنز مکتوب، رفته رفته جدی گرفته می‌شود و یک یک راهیان سختکوش خود را معرفی می‌کند. تحولات شگفت‌آمیز جهانی، رشد بی‌سابقه وسایل ارتباط جمعی، شیوع سراسر شبکه‌های اجتماعی، بیش از آن که تحولی در پیشرفت تکنولوژیکی و محصولات فکری ما ایجاد کند، به یک سرگرمی و بیماری خاص اجتماعی دامن زده و مردم را در روابط خانوادگی و موقعیت‌های پیش‌رو دچار بحران کرده است.

در این بین، آنچه روز به روز بر تعدادش اضافه می‌شود، جوک‌سازان و لطیفه‌پردازان اینترنتی است که به سرعت صاعقه برای هر پدیده و سوژه‌ای طنز صادر می‌کنند. اگر اوضاع به همین منوال پیش برود، تمام مردم موبایل به دست ما طنزپرداز خواهند شد. و ای کاش این قضیه مدیریت شود و طنز فاخر مجال رشد پیدا کند؛ نه هرزنامه و هزل و هجو و فحش‌ها و تصاویر چندان‌آور.

در بین هنرمندان وظیفه طنزپردازان از همه حیاتی‌تر است؛ چرا که صفحات شبکه‌های اجتماعی حرف جدی و خشک را بر نمی‌تابند و آنچه بیش از همه لایک می‌خورد، طنز و کاریکاتور است. لذا شعور جمعی حکم می‌کند که از طنز به‌طور بسیار کارشناسانه‌ای باید بهره برد تا به نام توسعه لبخند بر زوال عقل نینجامد.

هر متولی صاحب صلاحیتی وظیفه دارد که برای ساماندهی این لشکر کاربلد اتاق فکرش را به کار بیندازد و با کشف و معرفی و حمایت از طنزپردازان سراسر کشور، نوعی از طنز شریف را وارد حریم خانواده‌ها کند و لبخند همراه با اندیشه را تبلیغ نماید.

میهمانان این هفته ستون نقدینه، زوج طنزپردازی هستند با نام‌های «سیامک سلیمانی‌روشن» صاحب دیوانک «عاشقانه‌های آبکی» و همسر گرامی‌شان سرکار خانم «فاطمه (مهرانه) نعیمی» صاحب دیوانک «تحفه طنز» که دو نفری هر کدام یک نصفه کتاب رباعی طنزآلود درآورده‌اند. آن هم در این کسادی بازار کتاب.

سیامک متولد ۱۳۵۶ روستای روشناسر رودسر و همسرشان، از شاعران

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۶۴

استاد محمدرضا لطفی؛ آینه تفکر، هنر و عرفان

مرد بزرگ و انسان مؤثر حتی توسط یک جامعه خاص نمی‌تواند مورد قضاوت صحیح قرار گیرد، بلکه شناخت جامع از او فقط در گستره تاریخ می‌گنجد و بس. گاه عملکرد انسان دانشمند، حکیم خردمند، هنرمند خلاق و انسان‌های فداکار، به قدری عمیق و نامشکوف بوده‌است که تنها تاریخ و معرفت تدریجی همه اجتماعات انسانی است که می‌تواند زوایای خرد، هنر، دانش و فرزاندگی آنها را بشناسد.

بدون کمترین دودلی و تردید می‌توان گفت همان گونه که

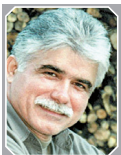
مولانا محمد بلخی، سهروردی، احمدغزالی، ابن عربی، ابن سینا، حافظ و در مغرب زمین یوهان سباستین باخ، ژوردانو برونو، اسپینوزا، بهتوون و شوبرت، در دوران خود به شکل جامع و صحیح شناخته نشدند.

استاد محمدرضا لطفی مسلمان هنرمندی است که بسیاری از زوایا و ژرفای دانش و هنر نوآندگی و آهنگسازی و تربیت چندین نسل از شاگردان هنر موسیقی و حفظ میراث گرانسنگ تاریخ موسیقی توسط او و بازتاب آن در تمامی هنر و حتی زندگی او بسان کوه بزرگی است که تنها بخشی حداقلی از آن از سطح اقیانوس پیداست؛ ولی حقیقتاً وجودی حتی عظیم‌تر از عظمت پیش روی دارد.

موسیقی یک تمدن یک سرزمین و یا یک ملت زمانی ارزش می‌آید که بازتاب ژرف‌ترین اعماق و دستاوردهای فرهنگ و فضائل آن باشد. حال اگر بنا باشد

یک سنت فکری و یک فرهنگ و غنای عرفان و فرزاندگی آن در موسیقی یک سرزمین تجسم یابد، عالی‌ترین شکل اصیل از موسیقی، هنریک سرزمین یا دستاورد تمام ادوار محسوب می‌شود.

به همین خاطر اوپراهای وردی بازتاب‌عالیه از فرهنگ تاریخ و سنت‌های ایتالیا و موسیقی کورساکف و موسورسکی بیان کلاسیک همین سنن و فرهنگ در تاریخ روسیه اند.



اکبر اکسیر

جوان گیلانی هستند که به شغل شریف طنزریسی و پرورش کرم ابریشم شعر مشغولند و می‌کوشند تا با شعرهایشان فضای ادبی میهن خویش را کنند آباد! ما هم این تلاش ارجمند را پاس می‌داریم و شما را به چند دانه از رباعیات این زوج طنزاندیش مهمان می‌کنیم. از دفتر عاشقانه‌های آبکی سیامک سلیمانی‌روشن که از شعر آبکی فاصله دارند و گاه خیلی جدی می‌شوند!

از وحشت یورش تیر حیران است/ جنگل که چنین بی‌نفس و ویران است
از ظلم شکایت به کجا باید برد؟/ وقتی که تبر به دست جنگلبان است

چشمان زمین در این حوالی خشکید/ سرسبزی بوته‌های شالی خشکید
لب‌های ترک‌خورده شالیزاران/ از هرم مهیب خشکسالی خشکید
و از دفتر تحفه طنز فاطمه نعیمی که در دو بخش رباعی و دوبیتی تدوین شده است:

مرد و زن امروز فقط در کارند شب هم برسد ز روی هم بیزارند
بحث و جدل همیشگی بر سر پول اما سر «ته دیگ» تفاهم دارند!

ترانه در ترانه ناله‌ی سنگ پرند موج‌های نقره‌ای رنگ
هوای ابری از تکرار باران غمی‌شیرین به قلم می‌زند چنگ
برای این زوج هنرمند طنزاندیش که در کنار زندگی آرام، صبورانه شاعری می‌کنند و کاری به کار همدیگر ندارند و صبحانه و نهار و شام به خوردن دوبیتی و رباعی مشغولند، طنز جمیل و اجر جزیل و آینده‌ای روشن با حق‌التألیف گراف آرزو مندیم!
امیدواریم اگر روزی روزگاری مشکلات روزگار، آنها را فیلسوف کرد، بُعد اجتماعی رباعیاتشان را تقویت نمایند تا طنز در خدمت مردم، خودی نشان بدهد.



عسما فرج‌فرا

اما استاد محمدرضا لطفی آینه کمال و صیقل یافتگی عمیق‌ترین و ژرف‌ترین اصول تفکر، هنر، عرفان و ظرائف این سرزمین

است. استاد بیش از چهل سال بدون کمترین ادعای کمال یافتن هم بهترین و عالی‌ترین تجسم بداهه نوازی و نغمه پردازی بودند و هم خود در حال پیمودن مسیری که بدون توجه به مدها و جبرهای زمانه آن را خوشه چینی از هنر و عرفان و دانش ایران و جهان می‌دانست. به قول دوست سالهای دورش، اندک اندک پهلوان گشتن.

همین دانش و هنر صیقل یافته و متکی بر تاریخ و خلاقیت‌های اصیل بود که استاد لطفی را بهترین معرف هنر موسیقی کهن و میراث فضایل این سرزمین کرده است.

سالهای حیات وی نشانگر همین مصداق نیز بود که از اقصای نقاط اروپا، آمریکا و... استاد محمدرضا لطفی کسی بود که همگان وی را افق نگرستن صحیح به تاریخ و هنر ایران می‌دیدند. کسی که به دور از تمام دکان‌ها و کالاهای قلب دوران حاضر، جز به آنچه اعتقاد داشت و حاصل عشق و کوشش بود، عمل نمی‌کرد.

به همین خاطر است که آثار ایشان، چه گروه نوازی‌های بزرگ گروه شیدا و... از آثارشان وجه تکنوازی‌های کاملاً بداهه ایشان، به یک میزان رفعت و غنا دارد. استاد لطفی به تعبیری که استاد سایه گرامی از این یار دیرین خود دارند که هنوز قضاوت درست و صحیحی از هنر ایشان نشده است.

به راستی در سیر تاریخ، این وجود گرانقدر هنر مشکوف خواهد شد. استاد لطفی زندگی چندان طولانی نداشت، اما بار امانتی را به دست سرزمین و تاریخ خویش سپرد که هزاران هنرمند دیگر حتی اگر نتوانند آن را حفظ کنند، کاری بزرگ کرده اند.

ادامه دارد

فرخی یزدی؛ شاعر آزادی



۴

هومن ظریف

او در سال ۱۳۰۲ خورشیدی، هنگامی که منصور السلطنه عدل بر مسند وزارت دادگستری (عدلیه) بود، رباعی نه چندان استواری می‌سراید که فقط در بیت نخست به ضرب ضرب المثلی، اندک لطافتی پیدا کرده است:

منصور که در عدلیه قادر شده است
دیر آمده، زود از مصادر شده است
هشتادویک ابلاغ خلاف قانون
از جانب آن جسور صادر شده است

(همان: ۳۱۲)

گرچه این ابیات در ساحت سیاست وقت، کاری کرد کارستان و کمیت منصور السلطنه عدل را چندی پنجر کرد؛ اما عاری از ملاحظه طنز است. با این همه، طنز فرخی در موضوعات وقت گوناگون به‌کار رفته است. نگاه نافذ او نسبت نامزدان انتخابات مجلس شورای ملی، هوش‌مندانه و سمج است.

نماینده‌ی مجلس در دوران مشروطه، تا مدت‌ها بی‌حیره و موجب بود و باعث افزایش حقوق و مستمری افراد نماینده مردم نمی‌شد، اما هنگامی که قرار شد نمایندگان مردم در دفاع از عدالت، حقوقی سوای از مردم داشته باشند، فرخی یزدی، عطش خدمت افتاده در جان و جامعه نامزدان انتخاباتی را چنین با زبان طنز، می‌نوازد:

وکالت، چون وزارت شد ردیف نام اشرافی
چه خوب آموختند این قوم، علم خرسواری را!
(همان: ۱۴)

و:

شرط وکالت مدان، ای که تو را هوش هست
عینک شیک و فکل، کهنه کراوات بست
هیچ به نعلین پای، منگر و تسبیح دست
بهر وکالت گزین، عالم ایران پرست
(همان: ۲۳۴)

و: مجلس ما را هر آن که دید، به‌دل گفت:
ملت ما، حُسن انتخاب ندارد (همان: ۷۳)
او در همین مسمط، در عین گزارش تلخی که از اوضاع بازار گرم انتخابات می‌دهد، باز هم خنده‌ای بر لب می‌گشاید:

داد وطن دوستی، هر که در این دوره داد
مصدر کاری چو گشت، داد وطن را به باد
راه ترقی بیست، باب تعدی گشاد
گفت: وطن گو خراب، جیب من آباد باد!

گاه نیز از صندوقچه‌ی آرا، سخن می‌گوید:
صندوقچه‌ای که جای آرا شده است
هم روح گداز و هم دل‌آرا شده است
دیو و دد و وحش و طیر است در آن
این جعبه مگر جنگل مولا شده است؟
(همان: ۳۱۳)

و گاه با قیقاچ رفتن نمایندگان و ائتلاف کردن نامزدان با جهت باد و سیاست‌مداران حزب باد، آنها را در روزنامه‌اش «طوفان» به باد نوازش می‌گیرد که:

آنان که پریر، قلب ما را خستند
دیروز، قرار با اجانب بستند
دوشینه، یگانه عضو دولت بودند
امروز نماینده ملت هستند!
(همان: ۳۴۲)

طنز او کاملاً جدی است و نشانه از جان‌بازی او. پس از اعلام حکومت نظامی و تهدید و توقیف و ضرب و شتم مدیران جراید و صدور ابلاغیه‌ی رضاخان (سردار سپه)، در تاریخ هفدهم اسفند ۱۳۰۰، مبنی بر این که: «قلم مخالفین را می‌شکنم و زبان می‌برم»، فرخی یزدی هم‌زمان با سرمقاله‌ای، چنین رباعی شیرینی می‌سراید:

از یک طرفی، مجلس ما، شیک و قشنگ
از یک طرفی، عرصه به ملتون، تنگ
قانون و حکومت نظامی و فشار
این است، حکومت شستر، گاو، پلنگ
(همان: ۲۷۴)

ادامه دارد

ادامه از صفحه اول

ظهِرها کارمندان آن دور و بر را می‌دیدى که نشسته‌اند در تراس کافه‌ها و همراه با همکاران مشغول گپ و خنده و خوردن و نوشیدن هستند. عصرها، پیرمردها و پیرزن‌ها دور هم جمع می‌شدند و شب‌ها که دیگر شب‌نشینی بود و مخلفاتش، ساعت‌های مختلف، رفتارهای متفاوت کافه‌نشینی مشاهده می‌شد. یک نوع قرارداد نانوشته آداب کافه‌نشینی را تعریف می‌کرد.

البته خصلت‌های مشترک مدیریت‌انه‌ای در جنوب فرانسه هم کافه‌نشینی را لطف دیگری می‌داد، افراد خونگرم‌تر و اجتماعی‌تر بودند و البته آفتاب بی‌دریغ که همگی را به بیرون می‌کشاند.

سنت مدیریت‌انه‌ای با کافه‌نشینی گره خورده است و مثلاً متفاوت است با کافه‌نشینی مردمان شمال اروپا که سرما آدم‌ها را به اندرون و زیرزمین می‌کشاند.

اما در سنت کافه‌نشینی مدیریت‌انه‌ای و اساساً مردمان کشورهای لاتین، در محضر "دیگری" بودن، مهم است. به قول خواننده فرانسوی، آزناوور: "به نظر می‌آید فقر و فلاکت و تنهایی در زیر آفتاب، قابل تحمل‌تر است". بنابراین نخستین تجربه کافه‌نشینی من به گونه‌ای با سنت مدیریت‌انه‌ای گره خورد.

این سنت خیابان‌نشینی، در حاشیه پیاده‌روها، در زمستان و تابستان در همه کشورهای مدیریت‌انه‌ای مشترک است؛ از تونس و مراکش و الجزایر و ترکیه تا یونان و فرانسه و ایتالیا و... کافه‌ها، میزبان همه جور آدم با همه جور امکانات مالی و هر تیپ فرهنگی هستند.

گفتگو با «سوسن شریعتی» دربارهٔ سنت کافه‌نشینی

کافه‌های هنرمندان، نویسندگان و روشنفکران



روشنفکری آمیخته با سیاست

در سال ۱۳۵۸ به ایران برگشتم. هنوز دیپلم نگرفته بودم و در آن فضای پرهیجان پس از انقلاب، در ادامه همان عادت کافه‌نشینی که پیدا شده بود در تهران هم برای خودمان جایی پیدا کردیم. نزدیک‌ترین جا به خانه ما در تهران، کافه موزه هنرهای معاصر بود. جای امن و آرام‌بخشی بود برای نشستن و گپ‌زدن؛ البته گپ‌هایی با تعداد محدود و نه دیدارهای پرهیاهوی دسته جمعی. شاید هم ادامه همان آداب بود. گرچه در آن ایام ژست روشنفکری، ژست دمه‌ای بود. در آن دوره، نشستن در چنین اماکنی برای بحث کردن خیلی مرسوم نبود. موزه هنرهای معاصر جایی برای بحث‌های سیاسی نبود، برای "خود روشنفکرنداری" چرا، ژست بود اما آلاّم نبود. به همین دلیل این کافه، فضایی حاشیه‌ای بود و نه چندان در بورس. نمایشگاه‌هایی برپا می‌شد (مثلاً با ایده انقلاب و خلق برپا خاسته و...) و یا همان تابلوهای نقاشان نامدار معاصر غربی که فرح خربداری کرده بود و هنوز به زیرزمین‌ها انتقال نیافته بود، که می‌توانست بهانه‌ای برای گپ و گفت‌های اکثراً دوفره باشد.

حضور در آنجا تلطیف‌کننده بود. تلطیف فضایی که یکسره سیاسی بود و هیجان. اما پاتوق جوانان برای تجربه "با یکدیگر بودن" حاشیه خیابان انقلاب بود و بر سر بساط‌ها، احزاب هم البته اماکن و دفاتر خود را داشتند و امکانی بود برای بحث و گفت‌وگو و به همین دلیل کافه جایگاهی نداشت (حداقل در سن من). مقصود اینکه فضاهای آلت‌رناتیو برای دور هم بودن وجود داشت و باز هم در حاشیه خیابان و در پیاده‌روها و به شکل ایستاده و نه نشسته روی صندلی. بحث‌های دو سه نفره شروع می‌شد و اندک اندک می‌شد حلقه‌ای گسترده. بنابراین به یاد ندارم که این جور بحث‌ها در کافه‌ها و همین‌طور کافه موزه هنرهای معاصر خیلی مورد توجه بوده باشد. بیشتر از آنجا، همان ترکیب روشنفکری آمیخته با سیاست را به یاد دارم.

پاریس؛ شهر فرهنگ، هنر و کافه‌ها

وقتی بار دیگر (سال ۶۱) به فرانسه رفتم و این بار به پاریس، باز کافه‌ها اهمیت پیدا کردند برای نشست و برخاست و در میان گذاشتن دیدگاه‌هایمان با ایرانی‌های مهاجر و در بدر و سسر خورده و در عین حال اکتیویست که آن روزها بسیار متعدد و متنوع بودند. خانه‌ها کوچک بودند و غیر قابل تردد و البته جوری احتیاط و عدم اعتماد هم باعث می‌شد درهای این خانه‌های کوچک خیلی به روی یکدیگر باز نباشد. کافه‌نشینی ضرورت داشت به همه این دلایل و البته سنت هم بود؛ ستنی که دهه‌ها بود در میان ایرانیان پا گرفته بود و جایی بود برای اینکه دوستان ایرانی را ببینیم. بحث کنیم و دیدگاه‌هایمان را با هم در میان بگذاریم.

پاریس همیشه یکی از مراکز فعالیت اعضای کنفدراسیون هم بود، و در سال ۶۱ که مارفتم هنوز هم برخی از این کافه‌ها همچنان پاتوق بود. در همین پاتوق‌ها می‌شد به پُست یک فعال سیاسی قبل از انقلاب بخوری که با انقلاب برنگشته بود و دیگر شده بود یکی از عناصر لاینفک آن فضا (شهرک دانشجویی شهر پاریس که از زمان لنین پاتوق بوده است با کافه‌هایش) همان‌طور که گفتم این کافه‌ها هم بهانه‌ای بود برای همنشینی‌های پرهیاهو و گاه پر تنش و هم تردد چهره‌هایی که خسته و سرخورده می‌آمدند و گوشه‌ای را می‌گرفتند و بنا بر عادت قهوه‌ای و... می‌نوشیدند و برمی‌گشتند به خانه‌های کوچک و مرطوب خود. در پاریس هستند کافه‌هایی که عملاً تبدیل شده‌اند به یک نهاد، یک نهاد مدنی و تاریخی نیز. این کافه‌های تاریخی عمدتاً در سه محور قرار دارند: پاریس یکم، اطراف موزه لوور، دیگری حول و حوش محله "لاتین" و "مونپارناس" و سومی اطراف محله "مونمارتر" که به محله نقاش‌ها معروف است. کافه‌هایی با قدمت‌های حداقل دویست ساله. کافه‌هایی که در آن انقلاب تدارک دیده شده است (کافه‌های محله پاله رویال-سنزدیک لوور-، مثلاً کافه پروکوپ، کافه صلح، که پاتوق ژاکوبین‌ها و روسپی‌ها و دانتون و سایر انقلابیون فرانسه بوده).

کافه‌هایی که در آن مکتابی بنیان گذاشته شده (کافه فلور cafe flore، متعلق به اواخر قرن نوزده، در خیابان "سن ژرمن" که سورنالیست‌ها در دهه بیست بیانه‌شان را در همان‌جا صادر کردند. پاتوق آراگون و برتون و یا سارتر و سیمون دوبوار در دهه سی و پنجاه. جایی که به قول سارتر خانه دوم خودش و بسیاری بود. هم محل دیدار و هم نوشتن متون فلسفی، کافه‌های ادبی (کافه

کوپول Coupole و یا کافه سلکت Select و یا کافه دُم Dome در محله مونپارناس که از آن کوکتو و ارنست همینگوی و شاگال و ادیت پیاف و... آنجا تردد داشتند طی دهه‌های بیست تا آخر قرن) و دست آخر کافه‌هایی که پاتوق نقاش‌های نامدار قرن است که با یک قرون دو قرون و در فقر و بدبختی در این کافه‌ها طرح می‌زدند و با اهدای تابلویی یک غذای گرم نوش جان می‌کردند (کافه‌های محله نقاشان، معروف به مونمارتر که کسانی چون ون گوگ، تولوز لوترک، ادگار دگا و امپرسونیست‌ها و اکسپرسیونیست‌ها در همین کافه‌ها شب را روز می‌کردند).

این کافه‌ها همچنان سرپا هستند. از درون این کافه‌ها نه فقط زد و خورد (کتک‌کاری‌های همینگوی در این کافه‌ها معروف است) بلکه جریان‌های ادبی و هنری هم سر برآورده‌اند. سورنالیست‌ها از کافه کوپول و اکریستیانالیست‌ها از کافه فلور درآمدند. زیباترین آثار "دگا" در همین کافه‌ها خلق شده است. کافه‌های پاریس، هم پاتوق انقلابیون و تبعیدی‌ها بوده، هم پاتوق نقاشان و نویسندگان. اما الان آن کافه‌ها بیشتر محل رفت‌وآمد توریست‌ها شده که برای نوشیدن یک فنجان قهوه در آن کافه‌ها پول زیادی باید پردازند.

این که آیا پاتوق‌های دیگری سر زده و یا اصولاً کافه‌نشینی از مد افتاده را نمی‌دانم اما به نظر من کافه‌نشینی چندالگویی شده و مدل‌های دیگری سر زده، حداقل در فرانسه این‌طور است. مثلاً "کوپول" دیگر "کوپول" نیست و بیشتر محل تردد سلب‌ریتی‌ها هست تا انتلکوتل‌ها و یا آرتیست‌های یک‌لقب‌ها، اما برای این تیپ، کافه‌های دیگری پا گرفته است؛ ساده‌تر و در دسترس‌تر و متواضع‌تر. به عنوان مثال سلسله کافه‌هایی در اوایل دهه ۱۹۹۰ در پاریس راه افتاد، به عنوان کافه فیلو (café philo) یعنی کافه‌های فلسفی. معروف‌ترین آنها هم کافه دولافار (café de la Phare) بود.

یک فیلسوف فرانسوی پایه‌گذارش بود و هفته‌ای یک بار کافه‌ای را در میدان باستیل به پاتوقی برای بحث فلسفی میان شهروندان تبدیل کرده بود. سر ساعتی در یکشنبه صبح شروع می‌شد و بحث می‌چرخید. یک پاتوق فلسفی بود و الگویی شد تا بر آن اساس در سطح شهر، کافه‌های دیگری راه‌اندازی شود. گفت‌وگوهایی دموکراتیک، حول و حوش یک موضوع مرکزی و با هدایت یک فیلسوف آنجا شکل می‌گرفت. پای فیلسوفانی مانند ادگار مورن (Edgar Morin) هم به این کافه باز بود. بر همین منوال کافه‌هایی به نام café-psy و ciné-psy هم باز شکل گرفتند، با محوریت سینما و یا بحث‌های روانشناسی. این کافه‌ها در سطح شهر تکثیر شد و از آن تک‌الگویی دهه‌های پیش خارج شدند (اینکه مثلاً برای دیدار سارتر می‌دانستی به کدام کافه باید بروی)؛ اما باز هم کافه‌ها، به شکل دیگری این امکان دموکراتیک را برای همگان فراهم می‌کردند که بخورند به پُست بزرگی و یا گپی بزنند با یکدیگر. شهروندانی در دسترس، نخبگانی در دسترس، بدون ضرورت فرار و گریز و بارها در همین کافه‌ها -به خصوص در دوره دانشجویی- موقعیت پیش می‌آمد که به پُست نام‌های مشهور بخورم که آمده بودند قهوه‌ای بخورند یا گپی بزنند ("مارچلو ماسترویان" را در سن ژرمن و یا "دریدا" را در محله چهاردهم می‌دیدم)

تنهایی و کافه‌نشینی

چه فرار از تنهایی شما را به کافه بکشاند و چه میل به داشتن خلوتی در میان جمع، در محضر یکدیگر نشستن ادبی دارد و نیازمند تمرین است و نوعی رفتار فرهنگی را بروز می‌دهد. "دیگری" هم می‌تواند هم‌پای خوبی باشد و هم جهنم آدم؛ یعنی حضورش شما را محدود کند، دچار خودسانسوری کند، و آزادکننده باشد. کافه نباید جایی برای نمایش دادن و نمایش دیدن، باشد. بی‌شک آرامش خانه با آرامش کافه فرق دارد. صدای موسیقی و سروصدای لیوان‌ها و صحبت‌های مشتریان هست اما می‌تواند هیاهویی باشد

امنیت‌بخش، به شرط آنکه نگاه دیگری همچون مزاحم، بر تو نیفتد و حریم تو را تهدید نکند. این هم تمرین می‌خواهد. استانبول را زمان زیادی نیست که کشف کرده‌ام. اولین بار، البته در اوایل انقلاب، استانبول را دیده بودم. سن کمی هم داشتم. استانبول هم همان سنت مدیریت‌انه‌ای را دارد. جامعه‌ای است که از بیرون آمدن از خانه و از پشت درهای بسته، ترس ندارد.

به دلیل آفتاب یا هر چه که هست، بیرون ترسناک نیست. ترس از "دیگری" وجود ندارد، از "کنار هم بودن" ترسی ایجاد نمی‌شود، و از تفاوت‌ها هراسی بوجود نمی‌آید.

جذابیت کافه‌نشینی در همین است؛ شهر جرأت می‌کند دستش را رو کند! نمایشی از تکرر و تنوع و ضرورت تحمل و تساهل و تمرین آن. کافه‌ها یکی از آن اماکنی است که شهر یاد می‌گیرد تمرین تساهل و گشودگی کند؛ یاد می‌گیرد کنار کسانانی بنشینم که شبیه به من نیستند بی‌آنکه از آنها بخواهم شبیه من شوند و نیز بی‌آنکه لازم باشد خودسانسوری کنم. کافه‌های استانبول از این نظر جالب است؛ شهر فرنگ است و از همه رنگ موجود و همگی نشسته بر روی صندلی کافه‌های شهر، واقع در پیاده‌روها؛ با پوشش و بی‌پوشش، غربی‌وار و شرقی‌وار، "رومی روم و زنگی زنگ"، یکی قهوه، دیگری الککل و... زن تنهایی محجبه و زن کمتر پوشیده... در غرب هم بی‌تردید این تنوع و تکرر را می‌بینی اما در مقایسه با تنوع استانبول، یکدست‌تر است و متحدالشکل‌تر. لاتینک و مذهبی کمابیش -لااقل در کافه‌ها و لحظات روزمره- مجبور به همزیستی‌اند. آن هم در کشوری که می‌دانیم هر یک از این دو سنت به نوبه خود تا توانسته، خواسته است یکپارچه‌سازی کند. افراد جامعه با تفاوت‌هایی که بین آنها وجود دارد، ساعت‌های زیادی را در بیرون سپری می‌کنند و نگاه‌های یکدیگر را وادار به تساهل می‌کنند.



محمّد ماردانی

کافه‌نشینی در تهران امروز

اوایل که در سال ۲۰۰۰ میلادی به تهران برگشتم برای

ادامه عادت کافه‌نشینی مشکل داشتم، چه برای پیدا کردن

جایی که بشود دیداری داشت با دوست و دوستان (نه دفتر

داشتم و نه می‌شد مدام به خانه دعوت‌شان کرد) و چه برای اینکه مثلاً بنشینم و نیک بنگری و چایی‌ای بخوری و خطی بنویسی یا بخوانی بی‌آنکه غریب به نظر آید و یا جلب توجه کند برای آدمی به سن و سال من. برای هر سن و سالی کافه نبود، نگاه آدم‌ها مشکل ساز بود... تنوع نداشت و یا باید پولدار می‌بودی یا جوان. (چه بابت موسیقی‌ای که پخش می‌شد و چه به دلیل طبقه سنی حاضر در کافه شاپ و چه به خاطر مانده‌هایی که سرو می‌شد و بالاخص بابت نوری که در فضا پخش می‌شد و تاریکی محض) گزینه‌های چندانی وجود نداشت به جز چلوکبابی و رستوران‌ها و... گهگاه می‌شنیدی که باز از "کافه نادری" صحبت می‌شد و آن هم از سر نوستالژی‌های تصنعی و باواسطه! کافه‌ها در نتیجه هنوز بدل به فضایی دموکراتیک نشده است. نه به لحاظ مادی در اختیار همگان است، نه به لحاظ فضای فرهنگی متنوع است و نه این امکان همنشینی و تساهل در آنجا ممکن است. قیمت‌ها بالا است و همگان امکان پرداخت منوهای اکثراً "شبه غربی" را ندارند (صد نوع اسم برای یک نوع قهوه وجود دارد) و یا این روزها که سرو دمنوش مد شده باز هم بسیار گران است و از همین رو تردد در این فضاها فقط برای یک طبقه خاص مرفه و مدرنیزه شده ممکن است.

به لحاظ فرهنگی هم کافه‌نشینی هنوز تبدیل به امر پیش پا افتاده‌ای نشده است. نمایش تکرر و تنوع در سطح شهر خیلی مورد قبول نیست و اراده معطوف به متحدالشکل سازی مانع از روشن شدن دست شهر به شکل علنی می‌شود (برای همین به ندرت کافه‌هایی لب پیاده‌رو می‌بینیم) فرهنگ عمومی هم عادت کرده که متحدالشکل ببیند. دیدن تفاوت‌ها و تحمل‌شان و کنار گذاشتن نگاه‌های کنج‌کاو و فضول که یک عادت شده، تمرین می‌خواهد و طی این سال‌ها این عادت از ما گرفته شده است. میل به خودسانسوری از همین جا ناشی می‌شود، در صورتی کافه‌نشینی ممکن می‌شود، که از خودمان و دیگری نترسیم. دلایل درازمدت فرهنگی هم می‌توان پیش کشید؛ تفاوت فرهنگ مدیریت‌انه‌ای با فرهنگ ما (مثلاً ایرانی‌های مجبور به خودسانسوری به لحاظ تاریخی) و یا دلایل میان‌مدت‌تر دوره‌ای؛ به عنوان مثال بدبینی و مذمت فرهنگ کافه‌نشینی روشنفکرانه دهه سی و چهل، توسط انقلابیون چریک دهه چهل و پنجاه. و دلایل کوتاه‌مدت یعنی همین سیاست‌های عمومی و یکپارچه‌ساز که در ترکیب با هم موجب می‌شوند که ما اندرون‌ها را ترجیح دهیم.

البته به نظر می‌آید در سسال‌های اخیر این فضاهای عمومی متنوع‌تر و متعدّدتر شده است و مهمتر از همه آن‌ها کم به حاشیه پیاده‌روها هم کشیده شده (تازگی‌ها دیده‌ام که در بعضی خیابان‌ها و پیاده‌روها هم چند تا صندلی می‌گذارند) جذابیت کافه‌ها در همین ادغام دنیاها است و سورپریزهایی که به دنبال دارد؛ این امکان که ترکیب‌های نامتعارف و هم‌نشینی‌های دموکراتیک را فراهم کند. در "جامعه خط‌کشی شده" که هر کس به محیط‌آشنای خود خزیده، ممکن است هیچ وقت با یک غیر خودی مواجه نشوی و گمان بوی که پس لایب همگی شبیه به خودت هستند.

فضاهای عمومی را باید متکثر و متنوع کرد تا هم‌نشینی حافظ به چلوکبابی و پیتزافروشی ختم نشود (در سینما و تئاتر هم که فقط از کنار هم رد می‌شویم) جایی که بشود از هر دری سخن گفت، تا با هم حرف‌زدن را تمرین کرده باشیم، گیرم ختم نشود به نقشه‌های مشخص. همین حرفی که می‌زنم البته نشان می‌دهد که ما -سن- انتظارات‌مان و یا نگاه‌مان، مرفید و مبتر و شهروندی و... عوض شده. قبل‌ترها گفته می‌شد، روشنفکر برمی‌آفتاوتش در این است که این نسخه‌پیچی برای روشنفکری و نخبگان نیست، عمومی‌تر است. شهری که دستش رو است و به شهروندانش امکان هم‌نشینی می‌دهد و آن هم به شکل علنی، هم زنده‌تر و پرنشاط‌تر است و هم قابل کنترل‌تر! البته لازمه‌اش پذیرش نمایش تکرر و تروسیدن از آن است. مقصود اینکه: متعدد باد کافه‌های این شهر.

در حاشیه زندگی برنده نوبل ادبیات شوگ مردم ادب دوست اروپا

کتابی که اخیراً از یوسا در تهران منتشر شده، خیلی از مسائل غم‌انگیز حمله آمریکا به عراق را فاش کرده است.

واریاس یوسا به خاطر سمپاتی و طرفداریهایی که از آمریکا نشان می‌دهد، توانسته در سرّی‌ترین مکان اقامت نمایندگان بی‌قانون امریکا در پایتخت عراق با نمایندۀ امریکا صحبت کند.

او که به صحبت‌هایش خواسته و ناخواسته نشان داده که چند مدتی صاحب مطلق قوانین عراق شده و ارتش مظلوم و بی‌دفاع عراق را منفعل کرده و باعث شده که موزه‌ها غارت و هرج و مرج و کشت و کشتار و تروریسم بر منطقه حکمفرما شود.

مطالبی که بسیاری آن را دیده و می‌دانستند، ولی رسماً از سوی یک مقام امریکایی گفته نشده بود.

او در این کتاب حتی به فیدل کاسترو رهبر کوبا که تاکنون هیچ نویسنده

روشنفکری به وی حمله نکرده است، حمله کرده و طرف امریکا را گرفته است.

یوسا که بعد از خروج از کشور پرو، در لندن اقامت کرده بود، به خاطر آزاد بودن اسپانیا و داشتن مراسم و میهمانی‌های مدیسنده که گرم‌تر از لندن است، ساکن اسپانیا و مادرید شده؛ لذا در انتخابات گذشته پرو هم شرکت کرد، اما بازنده شد.

با او من در کاخ امریکای لاتین مادرید در مرکز شهر ملاقات و مصاحبه کرده‌ام که چند سال پیش در روزنامه اطلاعات هم مفصل چاپ شد. مردی که ظاهر خوشرو و جوان‌نما که آنچه که در دل دارد، پنهان نمی‌کند. وقتی که در باغ کاخ در یک روز آفتابی پائیزی در کنار درخت‌ها و گلها بعد از مصاحبه از وی برای روزنامه اطلاعات عکس انداختم، گفت: خوب داری برای روزنامه‌ات از من مدرک می‌گیری! او یک دختر عکاس ناشی و یک پسر مقاله نویس معمولی دارد.

تابستان ۲۰۱۵ صفحات مجلات، مد زنانه شهر مادرید هم‌هانش از مردی صحبت می‌کنند که جزو بهترین نویسندگان امریکای لاتین (اهل پرو) بوده و کتابهایش در دانشگاه‌های امریکای لاتین، اسپانیا و امریکا تدریس می‌شود.

اما ماریو وارانکاس یوسا (Murio Vargas-Llosa) که اخیراً کتاب

حمله امریکا به عراق او در تهران هم ترجمه و منتشر شده است، در این کتاب متأسفانه نشان داده که از سالهای درخشان و شگفت دموکرات خواهی خود جدا شده و به حملات و زیاده‌خواهی‌های ایالات متحده در دنیا و به‌خصوص منطقه خاورمیانه و آفریقا بی‌توجه شده و ناخواسته از آن هم به طرز هالیوودی و امریکایی از همسری که ۵۰ سال با او زندگی می‌کرد، با داشتن سه فرزند و نوه جدا شده و با همسر سابق خواننده معروف اسپانیایی و امریکایی زندگی مشترک آغاز کرده است.

متأسفانه سالهاست که ایزابل پریسلی ۶۰ ساله، مدل لباس برای مارک‌های معروف و میلیونی شده است.

قبلاً که باز هم ازدواج کرده، حتی در رفت و آمد خود با این نویسنده نوبل در سفر به پرتغال نیز لباس شرکت‌های مد را به تن کرده و قیمت‌های آن را نشان داده است.



موزه هنر ملل شرق در مسکو

متون ادبی و اسطوره‌های ایرانی دیده می‌شوند. تابلوهای نقاشی که متعلق به دوره صفویه و قاجاریه هستند، در این موزه نگهداری می‌شوند. به طور مثال از قلمدانی که چهره

ناصرالدین شاه را بر خود دارد تا تابلویی از زنی که چادری سیاه بر سر کشیده، از نظر شرق شناسان به دوره مکتب قاجار تعلق دارد. آنها معتقدند این دوره پدیده‌ای نو و ابتکاری نوین برای سلاطین بوده است.

مکتب نقاشی قاجار به آثار نقاشی اطلاق می‌شود که در دوره زند شروع شد و تا دوره قاجار و کمی پس از آن امتداد یافت. این شیوه به عنوان سبکی منسجم و مکتبی متشکل در نقاشی ایران از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است که همه ویژگی‌های موضوعی و کاربردی یک مکتب نقاشی را دارد. این شیوه بیشتر از تلفیق ویژگی‌های هنر نقاشی سنتی ایرانی با عناصر و شیوه‌های از نقاشی اروپایی شکل گرفت. شاید به خاطر همین دلیل است که خانم ناتالیا سازانوا، معاون موزه هنر ملل شرق، می‌گوید: "نقاشی ایرانیان در این دوره درهم آمیزی آب و آتش است".

از حدود سال ۱۸۰۰ میلادی روسها به شکلی جدی و به واسطه همسایگی با ایران به آشنایی عمیق با فرهنگ و هنر ایرانی روی آوردند. به طوری که در این سالها از آثار ادبیات کلاسیک ایران "گلستان" و "بوستان" سعدی، "مثنوی و معنوی" مولانا، "شاهنامه" فردوسی و "رباعیات" خیام را ترجمه کردند. این در حالی است که روسها چهره‌های شناخته شده‌ای مانند تولستوی، داستایوفسکی، پوشکین و چخوف را به عرصه فرهنگ جهانی ارائه کردند. با این توصیف می‌توان حدس زد که روسها به هنر ایرانی نیز علاقمند شدند و در این راستا سعی کردند تا آثار و اشیاء هنر ایران را در موزه‌ای گردآوری کنند.

به هر حال، این هم بخشی از هویت چهل تکه ایرانی است که در سراسر دنیا گسترده شده و نمی‌توان به راحتی موزایک این تکه‌ها را کنار هم گذاشت. موزه



سرد موزه ملل شرق در مسکو که مورد توجه اغلب جهانگردان است

مختلفی را در حدود ۱۵۰ هزار اثر تاریخی در خود جای داده است.

پروفسور الکساندر سداف که ریاست موزه هنر ملل شرق را دارد، سخت بر این باور است که "آثار ایرانی اوج هنرهای شرق است و به همین علت، سه تالار این موزه به ایران اختصاص داده شده است".

قدم زدن در میان ویتترین‌های تالارهای موزه که بیشتر آثار دوره صفویه و قاجاریه در آن جای داده شده، بسیار تامل برانگیز است. اشیایی فلزی، نقره‌ای، طلایی، برنجی، نمدی، سرامیک، نقاشی و قالیبافی در آن بسیار دیده می‌شوند. اما حسن روزنامه نگاری سئوال را به ذهن یادآوری کرد که این اشیاء چطور به اینجا آمده‌اند؟ احتمالاً مسئولین موزه پاسخی ندهند. چرا که پاسخ به این سئوال شبیه این است که از یک شعبده باز بخواهی که به شما بگوید خرگوش را چطور از کلاه بیرون می‌کشد!



در بخش ایران موزه ملل شرق آثار تاریخی بسیاری از دوره قاجاریه موجود است

هنر ملل شرق تجربه خوبی برای روزنامه نگاری است که بتواند لایه‌های زیرین فرهنگ ایرانی را جست و جو کند. به خصوص کشوری که هنوز برای باور ما ایرانیان در منطقه خاکستری قرار دارد. اما حیف که فرصتی فراهم نشد که با محققان و پژوهشگران حوزه گفت و گویی داشته باشیم که بداند چه تحقیقات جدیدی درمورد آثار ایرانی در این حوزه انجام داده‌اند. شاید سفری دیگر پیش آید و این امر میسر گردد.



احتمالاً بتوانم پاسخ این سئوال را بیابم، اما همچنان در موزه قدم می‌زنم و از پشت شیشه‌های ویتترین اشیای تاریخی را که روزی در کشور بودند می‌بینم؛ به خصوص اثری که روسها به آن می‌گویند "برفراز آهن" که گویا در لرستان کشف شده و متعلق به سده ۷ و ۸ میلادی است.

"برفراز آهن" نماد مبارزه میان خیر و شر است. قهرمانی که توانسته با اهرمین بجنگد و او را از پای درآورد. البته پیروزی قهرمان جوانمرد با اهریمن در اکثر

قدم زدن در خیابان‌های مسکو، به خصوص محله‌های قدیمی آن، بیشتر شبیه پرسه زدن در یک موزه تاریخی است. اما جالب تر این که در میانه این پرسه زنی در شهر، به جایی بالاتر از میدان سرخ مسکو و کاخ کرملین برویم و سری به موزه هنر ملل شرق هم بزنیم. با این که مسکو بناهای تاریخی فراوانی دارد که قدمت بیشتر آنها به صد و پنجاه سال می‌رسد و مسئولین شهری نیز در نگهداری و حفاظت از شهر نظر ویژه‌ای دارند؛ اما به غیر از کارگزاران شهری مسکو، متخصصان تاریخ، باستان‌شناسی و جامعه شناسان نیز در نگهداری هویت روسی شهر دیدگاه‌های خود را دارند.

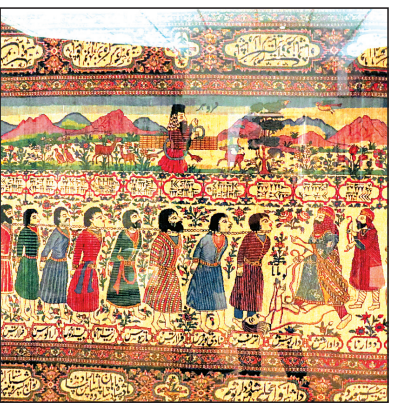
شاید بتوان تجلی چنین دیدگاهی را در نوع نگارش آنها به راه اندازی موزه‌ها دید. کارگزاران فرهنگی روسیه به خصوص در دوران اخیر، سعی جدی در اعتلای فرهنگی خود دارند و موزه‌ها را نیز به عنوان جایی که اشیاء و کالاهای قدیمی نگهداری می‌شود، نمی‌بینند بلکه موزه برای آنها حکم بخشی از هویت فرهنگی است.

در سفری که به مسکو داشتم، در کنار کارهای مختلفی که باید در حوزه رسانه انجام می‌دادم، سری هم به موزه هنر ملل شرق زدم. جذابیت این موزه برای من بیشتر بر سر این است که بخش قابل توجهی از این موزه به آثار و اشیاء تاریخی ایران اختصاص دارد. اشیایی که نمی‌دانم چگونه سر از این موزه درآورده‌اند! اما شاید دلیل آن را بتوان همان موضوع همیشگی دانست که بسیاری از آثار تاریخی ایران در موزه‌های معروف دنیا و حتی در کلکسیون‌های شخصی نگهداری می‌شود.

موزه هنر ملل شرق که از سال ۱۹۱۸ میلادی راه‌اندازی شد، فراز و نشیب‌هایی متعددی را از سر گذرانده که یکی از آنها عنوان این موزه بوده است. این موزه در ابتدا به "موزه هنر خلق‌های آسیا" معروف شد. اما پس از مدتی در سال ۱۹۲۵ میلادی "موزه دولتی فرهنگ‌های شرق" و در سال ۱۹۶۲ میلادی "موزه دولتی هنرهای مردم شرق" و در انتها "موزه هنر ملل شرق" نامیده شد.

آقای اولیگ ویدرنیکف، سخنگوی مطبوعاتی موزه، درباره اهمیت این موزه گفت: "این موزه هم اکنون به عنوان یکی از مراکز مهم مطالعات تاریخی تبدیل شده که از سال ۱۹۷۷ میلادی امتیاز مرکز تحقیقات علمی را کسب کرده است".

موزه هنر ملل شرق بعد از موزه کرملین که دومین موزه بزرگ مسکو محسوب می‌شود، به غیر از ایران از کشورهای هند، ژاپن، چین، قفقاز و شرق روسیه آثار





بهروز آقاکندی

منطق نثری در کتاب‌های شعر

یک

به گمانم نمایشگاه کتاب ۹۲ بود که صبا کاظمیان کتاب «رودهای بی‌خانه» را برایم پشت‌نویسی کرد. یادم است در راه برگشتن به خانه کتاب را در مترو خواندم و تصمیم داشتم یادداشتی بر آن بنویسم اما راستش شعرهایش چنگی به دل نمی‌زد! آثاری که به لحاظ سطح کیفی در پایین‌ترین نقطه ممکن قرار دارند و به لحاظ قدرت‌نقدپذیری، کیفیت نقد را از حوزه نقد کتاب به نقدکارگاهی تنزل می‌دهند.

بخوانید: «روز را ندیده‌ایم/ اما/ چیزهایی از دهان شب شنیده‌ایم» (ص ۳۶)

کتابی که پُر است از ترکیبات ذهنی که دیگر در شعر امروز جایگاهی ندارند. ترکیباتی مثل (کابوس کوچه- آشیانه خشم- خواب‌های بکر- پنجره‌های عبوس- هیاهوی عقیم- اشتباه سرخ) و سطرهایی که گاه بی معنا می‌شدند. بخوانید: «چشم‌هاش آن دو قهوه فوری»؛ و مشخص نیست چه طور باید بین کلمه «فوری» و «چشم‌ها» وجه‌مشترک پیدا کرد. شعرهایی که اغلب «میل به گفتن» در آنها دیده می‌شد تا «توصیف» و نشان دادن. بخوانید: «آسان شدم/ مثل آخرین برف اسفند/ در دستان تو» (ص ۱۰)

متنی که نشان می‌داد بیشتر درگیر «گزاره‌های توضیحی» است تا توصیفی. آثاری که فارغ از سطح کیفی گاه در ماهیت شعر بودنشان هم تردید وجود دارد. بخوانید: «به گل نشست زنی/ در قایق شکسته مردی/ که می‌رود» (ص ۲۶) نوشته‌هایی که زبان در آنها نقش پررنگی ندارد و گاه در آنها نقشی منفعل هم بازی می‌کنند. بخوانید: «روز را می‌آغازم» (ص ۴۱) به فعل جمله (می‌آغازم) توجه کنید!

دو

«پریشان سالگی» به عنوان دومین کتاب این شاعر، در صفحات آغازین نوید کتاب بهتری را می‌دهد؛ با اشعاری که در حوزه روایت مسنجم‌تر از «رودهای بی‌خانه» عمل می‌کند. مضمون در آنها معمولاً به سلامت منعقد می‌شود و زبان شعرها از صلابت بیشتری برخوردار است. بخوانید: «محبوب من! مگر تو/ همان کسی که همیشه نبود نیستی؟/ چگونه باز هم/ برای کسی که همیشه نبود/ دلتنگم» (ص ۸).

کتابی که در اشعار بلند هم گاه موفق عمل می‌کند. بخوانید: «پرنده‌ای که بر شانه‌ام نشسته/ حرفی است/ که از دهانت پرید/ چقدر قفس در دلت هست! چقدر «نمی‌گذارم بروی/ چقدر «پشیمانم»/ چقدر «دوست دارم»/ چقدر دوست دارم وقتی/ با پرنده‌ات به خیابان می‌روم/ انگار نه انگار درخت نیستم/ انگار نه انگار/ کویر/ زیر پوستم نشسته و از دور چشم‌هایم شروع کرده است/ نه! پرنده‌ات را پس بگیر/ می‌ترسم مرا ببینی و شناسی» (ص ۱۰).

شعری که هرچند میزان سطرها در آن بیشتر از آثار دیگر این شاعر است؛ اما به اطناب دچار نمی‌شود. زبان در این شعر نرم و روان است، شسته و رفته و روایت عمودی کنشمند و خوش ریتم است و در سطرهایی هم با کشف‌هایی مواجه می‌شویم. مثل آنجا که شاعر می‌گوید: «انگار نه انگار/ کویر/ زیر پوستم نشسته و از دور چشم‌هایم شروع کرده است».

هرچند در همین شعر هم ویرایشی می‌توانست اتفاق بیفتد مثل «الف»ی که می‌توانست از سطر دوم حذف شود. نکاتی که هرچند ریز به نظر می‌آیند اما در کیفیت‌نهایی کار تأثیرگذار هستند. موفقیت‌ها و پیشروی‌هایی که متأسفانه در ادامه کتاب کم‌رنگ‌تر می‌شوند. بخوانید: «ساعتی/ که رفتار تند عقربه‌هایش را/ کنار تو طاقت نداشتم/ خواب مانده است» (ص ۴۱).

اشعاری که نه کشف و شهودی در آنها دیده می‌شود؛ نه ضربه پایانی، نه جهان را از زاویه جدیدی نشانمان می‌دهد، نه حتی بازی زبانی توجه‌مان را در آن به

مادر، در نمایشگاه کتاب

مجموعه شعرمادر، دومین مجموعه شعر نعمت مرادی، نویسنده، شاعر و روزنامه نگار است که بعد از مجموعه شعر پدر (نشر آسا) توسط نشرمایا به زیور زچاپ آراسته شده است. این مجموعه شعر با مجموعه شعر هرسین که قرار است دو باره از نشرمایا منتشر شود؛ به همراه مجموعه شعر پدر، سه گانه این شاعر را تشکیل می‌دهد. این مجموعه شعر، با ۴۰ قطعه شعر کوتاه و بلند و باقیمت پشت جلد ۷۰۰۰ تومان هم اکنون روی پیشخوان کتاب فروشی‌ها قرار دارد. قابل ذکر است که مجموعه داستان باجی از همین نویسنده و شاعر، قرار است توسط نشر مرکز منتشر شود. مجموعه شعر چهارم این شاعر به اسم زن، توسط نشر شانی مجوز گرفته وهم اکنون زیر چاپ است.

به لب‌های خیابان کمک کنید
به قدم‌های مادرم در آن خیابان
به لب‌های ژنده اش
و صورت سوخته اش زیر خورشید ظهر
آه مادر
نگران کودکی من نباش!

جزای محمد صابر شریفی



«جزا»، عنوان نخستین مجموعه شعر شاعر جوان کرمانشاهی؛ محمد صابر شریفی است که به تازگی از سوی انتشارات فصل پنجم در

دسترس دوستداران شعر سپید قرار گرفته است. جزا را می‌توانید در نمایشگاه کتاب تهران ببایید و بخوانید.

(۱)

راه می‌رود در اتاق و ماه را درمواش تکان می‌دهد این ساعت از دیروقت را تکان می‌دهد چشم اشیاء را تکان می‌دهد درختی که دهان لجوج اره‌ها را دیده است ماری که شیشه الکلی را دیده است گوزنی که چشم‌هایش کارچی را دیده است هیچ وقت نمی‌توانند از حیات وحش حرفی بزنند هیچ وقت نمی‌تواند از دریا حرفی بزند ماهی کوچکی که قلاب متقاعدش کرد پایان زندگی است

چگونه از آسمان بگوید چشمی‌را که پلک اسیر کرده است آیا می‌شود از خاک فرار کرد ولبخند اندوه را به خانه می‌فرستد آیا در تاریکی سایه‌ها زنده اند وقلبشان خواهد زد آیا ساعتی که عقربه ندارد حریف ترکه آینه خواهد شد می‌ایستد در تاریکی ولبش را پاک می‌کند زمان را پاک می‌کند حرفی که بود را پاک می‌کند با خودش می‌گوید زندگی با کدام گلوله از دنیا رفته است باخودش می‌گوید کلمه ای که نمی‌تواند از چشم خارج شود به کجا خواهد رفت باخودش می‌گوید کینه ای که از دست‌ها رها شد زمین را به شکل دیگری خوشحال می‌کند با خودش دیگر چیزی نگفت اتاق را تا کرد و در جیبش گذاشت و اتفاق رابه جای دیگری برد (۲)

یک نفر نقشه فرش را می‌کشد چند نفر نقشه فرار از زندان گروهی نقشه دستبرد به بانک و آنها که در تاریکی می‌روند نقشه‌های سرشان پنهان است آیا اشیاء نقشه ای در سر دارند؟ پدرم می‌گفت: کسانی که با گلوله می‌میرند

روحشان در تپانچه باقی خواهد ماند چه خانه تنگی است تفنگی که در جنگ استفاده می‌شود چه خانه تنگی است جیب سربازی که خانواده اش را کنار هم دارد چه خانه تنگی است دوربینی که از تظاهرات میلیون‌ن مردم عکس می‌گیرد خانه‌ها کوچک شده اند آنقدر که کفش‌ها بیرون ماند گلدان در راه پله پوسید و قلب برای یک نفر هم کافی نیست

خوب، راستش با توجه به نظرانی که او در جلسات نقد شعر می‌گیرد، فکر نمی‌کنم چیز زیادی دستگیرش بشود تا بتواند براساس آن، پله‌های بعدی را با سرعت بیشتری طی کند. وضعیتی که تقریباً برای همگان یکسان است و کلاً نمی‌شود خیلی روی بار ادبی این جلسات حساب کرد؛ البته استثناهایی هم وجود دارد.

واقعیت امر این است که جلسات نقد کتاب در سال‌های اخیر بیشتر شبیه به خاله بازی شده‌اند تا جلسه نقد و بررسی کتاب! منتقدین باسواد به ندرت در این جلسات حضور پیدا می‌کنند؛ چرا که حاضر نیستند هر روز از این فرهنگسرا به آن فرهنگسرا بروند. آن هم وقتی که فرهنگسراها و سرای محله‌ها حاضر نیستند حتی هزینه ایاب و ذهاب این افراد را بپردازند.

با این تفاسیر کسانی که به این جلسات می‌روند، شاعرانی هستند از دوستان و نزدیکان مولف، شاعرانی که عموماً تازه کار هم هستند و خوب، حدس زدن مابقی قضایا خیلی کار سختی نیست! کلاً ماهیت یکسانی دارند این جلسات، با اتفاقات عموماً یکسان. به این شکل که معمولاً حاضرین و منتقدین افراد ثابتی هستند؛ به طوری که حتی یک مورد هم به یاد نمی‌آورم کسی خارج از دایره شاعران به این جلسات آمده باشند. در اغلب موارد، جلسات با تاخیر آغاز می‌شوند.

به هر منتقد چیزی در حدود بیست دقیقه زمان تعلق می‌گیرد که معمولاً بخشی از آن به گپ و گفت و اتفاقات روزانه می‌گذرد؛ بخشی دیگر به کلی‌گویی‌هایی در مورد وضعیت ادبیات و شعر. بردن نامهایی مثل دریدا، میشل فوکو، مایاکوفسکی، ساختار شعر، دکتر شفیع کدکنی، فرمالیست‌ها و... از الزامات است.

در قسمت پایانی با توجه به این که منتقد رابطه‌اش با مولف چه طور است مسیر نقد تغییر می‌کند. اگر بین آنها دوستی باشد، منتقد موفق‌ترین شعر کتاب را انتخاب می‌کند و برای حاضرین می‌خواند و باقی نقد به تعریف و تمجید می‌گذرد و از این که چرا برگزار کنندگان نوبل تا به حال سراغ این شاعر نیامده‌اند، ابراز شگفتی می‌شود. اگر مسئله عکس این باشد، یعنی روابط حسنه نباشد...، بیا باید از خیر این قسمت بگذریم!

در پایان هم، همه به عکس یادگاری و پذیرایی دعوت می‌شوند. البته این مورد آخر بسته به سلیقه مولفین متغیر است. چرا که وظیفه این قسمت از کار هم به عهده خود آنهاست. عده‌ای کیک و آب میوه پاکتی می‌دهند؛ عده‌ای کیک یزدی و چای مدنظرشان است و خوب من طرفدار کسانی هستم که رولت و نان خامه‌ای می‌دهند، امیدوارم روزی به سطح کاپوچینو و کیک شکلاتی هم برسیم!



مادر

نعمت مرادی

پنجاه و سه صفحه

سفر به ماه و پاگشا شدن بانک‌های خارجی!

ما تا همین چند روز قبل بر این باور بودیم که یگانه راه رسیدن به رؤیایا و آرزوها، افتتاح یک حساب ۵۰ هزار تومانی در نزدیک ترین شعبه یکی از این بانک‌های خودی و غرقه شدن در رؤیای خوش انتظار و اعلام نتایج قرعه



کشی است. اما ظاهراً بعد از لغو تحریم‌ها و پس‌پس‌پس‌پس شدن فضا، همه چیز در حال رگلاژ شدن و روی ریل افتادن است و قرار است آرزوهای ما هم به خیر و خوشی رضایت بدهند و جامه عمل بپوشند! هر چند ما آرزوی دور و دراز

زیاد داریم ولی سفر به دور کره زمین و حتی بالاتر از آن یکی از آرزوهای ما از اوان کودکی بوده و هست. اصلاً یکی از آرزوهای دیرینه بشر هم که تا قبل از ۱۹۶۱ در حد یک رویا بود، همین سفر

به فضا بود. البته سفر در حال با گذشته تفاوت‌های معنا داری پیدا کرده است. فی المثل در گذشته دوستان به جای سفر با تورهای مسافرتی و گیر دزد و راهزن افتادن و هزار و یک جور گرفتاری دیگر، بیشتر ترجیح می‌دادند نشسته سفر کنند. اسناد منظوم آن هم موجود است: «بنشین و سفر کن که به غایت نیکوست» بی منت پا گرد جهان گردیدن» و یا «برجای نشسته و جهان پیموه» و ... حالا این که در آن مقطع چه موادی مصرف می‌کردند و

چطور به قول امروزی‌ها به فضا می‌رفتند و دور دنیا می‌چرخیدند؛ از حوصله این مقال خارج است. زندگی خصوصی مردم هم به ما ربطی ندارد! اما الان با شرایط جدید، دیگر رفتن

به فضا نه تنها یک رویا نیست، بلکه ما هم می‌توانیم مثل فضانوردان بپریم و بالا برویم و نیازی هم به مصرف مواد خاص نیست! به قول شاعر «بالا بالا بالاتر؛ از ابر هم بالاتر»؛ اصلاً از جو هم بالاتر ... بله درست حدس زدید. قرار است شرکت کرده و در صف انتظار می‌مانند تا با فضاپیما به کره ماه سفر کنند. وی با بیان این که تور ماه‌گردی متقاضیان زیادی دارد، عنوان کرد: قیمت یک روزه تور خارج از جو ۳۵۰ میلیون تومان و ۱۷ روزه، ۴ میلیارد تومان است. (روزنامه همدان پیام - ۳ بهمن ۹۴)

ملاحظه فرمودید که اوضاع تا کجا بر وفق مرادمان شده است. به قول شاعر: «صبا گر مایه داری، وقت وقت است!» ما که پارسال تا همین غار خزینه راه و پل بابا رکن الدین هم نمی‌توانستیم برویم و به قول سهراب منتظر «سفر ماه به حوض» بودیم، الان رسیده کار به جایی که چه عرض کنم...

اصلاً خدا را چه دیدید؛ یک وقت دیدید بعد از معاینات بدنی و سفر به ماه، از استایل و آمادگی بدنی و مرام ما خوششان آمد و اسم ما را در لیست مسافران مریخ هم نوشتند و ما هم شدیم مارس پایونیر... یا همان مریخ اولی ... آن وقت نام ما در کنار یوری گاگارین و نیل آرمسترانگ قرار می‌گیرد و تبر یادبود ما چاپ می‌شود و هر وقت در اینترنت اولین‌ها در فضا را جستجو کنید اسم ما به عنوان اولین فضا نوردی که سطح مریخ را لگد کرد، روی صفحه ظاهر می‌شود!

البته ناگفته نماند که در این بین شاید هزینه سفر به ماه، برای تعدادی از هموطنان ما کمی سنگین باشد و با اعلام مبلغ عیسی و چندرغاز افزایش حقوق کارمندی و کارگری سال جدید، کمی حساب و کتاب‌هایشان به هم خورده باشد. اما به هیچ عنوان جای نگرانی نیست. چرا که اولاً از قدیم گفته اند: پول سه چیز خود به خود فراهم می‌شود؛ پول عروسی، پول خرید خانه و سفر به ماه!

در ثانی بعد از اجرای برجام، ظاهراً بانک‌های خارجی هم به سلامتی به کشور پاگشا شده اند. فقط دنبال جای مناسب برای اجاره کردن می‌گردند. نه این که موسسات مالی مجاز و غیر مجاز، تمام مغازه‌های دو نیش و راسته خیابان را با قیمت‌های نجومی خریده اند یا اجاره کرده اند، دست این بندگان خدا لای پوست گردوی توپس‌رکان مانده است!

علی ای حال بعد از حل مشکلات و راه افتادن بانک‌های خارجی، دوستان می‌توانند با کمی مدیریت هزینه‌های مالی و دریافت چند وام مشتی و مناسب مقدمات سفر به ماه را کلید بزنند. رؤیایا تان مهتابی و نقره فام... سفر بی خطر...

از فرمایشات ما

لاغری به ضرب موبایل



ارضا رفیع

بروید کنار که مدل خیلی پست مدرن لاغری هم رسید!... این چاقی هم برای بعضی‌ها چقدر تبدیل به یک مسئله حساس و استراتژیک شده که حتی مخترعان و مبتکران جهان را هم به فکر کشف انواع راه‌ها و دستگاه‌های لاغرکننده انداخته است. در حالی که باید به فکر مسائل مهمتر از قبیل پرتاب موشک به هوا باشند. طوری که تا بلند شد، دومتر آن طرف تر نیفتد.

بشریت در این چند دهه اخیر به هر دری زده، بلکه بتواند به افراد چاق کمک کند تا لاغر شوند. از کشیدن چربی با جاروبرقی گرفته تا انفجار تی ان تی در محل مورد نظر که بیش از حد فربه شده است؛ و تا هزار و یک راهکار لطیف دیگر که از بیان و بازگویی اش معذوریم. نمی‌خواهیم شائبه تبلیغاتی و تجاری و پول گرفتنی درست کند. نگارنده، بیش از اینها محتاط است.

خبر لاغرکننده: «طراحان اپلیکیشن‌های موبایل، با هدف ارائه راهکارهایی برای کمک به تناسب اندام و سلامت جسمانی افراد، نرم افزاری به نام «کالری کتور» طراحی کرده اند که به منظور اندازه گیری میزان کالری مورد نیاز بدن و مقدار وزن فرد، ساخته شده است و برنامه‌های متنوعی برای ورزش و نرمش به همراه رژیم غذایی مناسب ارائه می‌دهد.» به نقل از جراید بسته پیشنهادی: ملاحظه فرمودید مراتب پیشرفت را؟... با این اپلیکیشن که ذکر خبر آن رفت — شما می‌توانید با موبایل و تبلت خود، کالری و وزن خود را کم کنید. خب چی از این بهتر؟ کم و کسری اگر هست، بفرمایید. در حاشیه، بنده لاغر اندام هم پیشنهادی برای لاغر شدن به کمک موبایل دارم که عرض می‌کنم:



۱- **پادآوری قیض:** هر وقت که به موبایل خود نگاه می‌کنید، به یاد بیاورید که به زودی قیض‌های آن چنانی مربوط به مکالمات و پیامک‌ها و اینترنت جات شما، به خدمت شما خواهد رسید. اگر بخش اعظم گوشت‌های تن شما نریخت؛ هرچه می‌خواهید بگویید. (اختصاصاً به خود ما!)
۲- **باز گذاشتن پیامک:** مسیر دریافت پیامک‌های موبایل خود را نبندید و مسدود نسازید. در این صورت، چنان امواج خروشان از انواع و اقسام پیامک‌های تبلیغی، تجاری، بازرگانی، بانکی، کاسی گری، فرهنگی، اقتصادی، ادبی و... در برهه‌هایی خاص از انتخابات نیز سیاسی، به ساحل آرامش اعصاب و روان شما هجوم خواهد آورد که در خوشبینانه ترین وضعیت، لازم است که منزل مسکونی خود را به نزدیکی مطب یک دکتر روانپزشک یا متخصص اعصاب و روان، منتقل نمایید. همزمان، آنچنان گوشی و صاحب گوشی، با هم قاطی می‌کنند که مپرس!

۳- **گذاشتن روی ویر:** گوشی همراه خود را پیوسته در حالت لرزشی قرار دهید و در قسمت‌های مختلف و جیب‌های متنوعی که دارید، قرار دهید. این شکلی، هربار که گوشی شما زنگ بخورد و روی ویریه برود؛ چنان لرزش ناغافل به شما — یا فوش بخشی از شما — می‌دهد که به یاد گسل‌های زیر تهران می‌افتید و گوشت تنتان آب می‌شود. گوشت به این گرانی!

۴- **پاسخگویی به طلبکاران:** بالاخره همه اشخاص، یکسری بدهی‌هایی به این و آن دارند. چاق و لاغرم ندارد. منتهی اشخاص چاق باید دقت نمایند که با استفاده از گوشی تلفن همراه، روزی چندبار — ترجیحاً بعد از غذا — در قبال طلبکارانی همچون جناب صاحبخانه، کاسب محل، بانک وام دهنده، مدرسه شهریه خواه بچه‌ها، مدیر ساختمان شارژنگرفته، و... امثال این عزیزان و بزرگواران، پاسخگو باشند تا در اسرع وقت به وزن مطلوب خود دست پیدا کنند. خواستن توانستن است. حتماً که دولت نباید پاسخگو باشد که هی روز به روز، کوچک تر و لاغر تر شود. طرح کوچک کردن دولت که الکی رها نشد!



تقسیم و تفکر

علی در خشی



* متولد ۱۳۵۵ — تهران

* آغاز طراحی کاریکاتور و طنز نویسی از سال ۱۳۶۹

* فارغ التحصیل رشته گرافیک از دانشگاه آزاد

* حضور در جشنواره‌های مختلف داخلی و بین المللی و کسب

جوایز متعدد

* عضو هیات داوران مسابقه اینترنتی بین المللی فوت نت



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۱۴ اردیبهشت ماه ۱۳۵۵ (برابر با ۴ جمادی الاول ۱۳۹۶، ۴ مه ۱۹۷۶) نقل شده است.

سال گذشته ۲۰ میلیارد و ۸۸۴ میلیون ریال مالیات وصول شد

ادارات اقتصاد و دارایی استان‌های مختلف کشور حجم وصولی مالیات یک ساله خود را به وزارت اقتصاد و دارایی اعلام کردند.

بر اساس این آمار در طول یک سال گذشته از سوی ادارات اقتصاد و دارایی استان‌های ۱۴ گانه کشور ۲۰ میلیارد و ۸۸۴ میلیون و ۴۲۷ هزار ریال مالیات وصول شده است.

همین آمار نشان می‌دهد که وصولی مالیات استان مرکزی از ۲/۷ میلیارد ریال در سال ۱۳۵۳ به ۴/۸ میلیارد ریال در سال ۱۳۵۴ افزایش یافته است.

نامه سرگشاده مهندسان ایران به «اطلاعات» درباره جاده‌ها

گروهی از مهندسین کشنور با ارسال نامه‌ای به روزنامه اطلاعات و وزیر راه و ترابری پیشنهاد کرده‌اند که برای حفظ جان مسافران در جاده‌ها، در محل‌های خطرناک این جاده، هر چه زودتر تغییر مسیر داده شود و یا این که در صورت امکان از محل ۴۸ میلیارد ریال اعتباری که برای راه‌های فرعی در نظر گرفته شده، لااقل یک راه فرعی مطمئن برای شمال ساخته شود.

دادگستری دانشجویان حقوق را استخدام میکند

از سال تحصیلی آینده، دانشجویان دانشکده حقوق و کارمندان وزارت دادگستری که در مسابقات ورودی دانشکده‌های حقوق پذیرفته شوند، با شرایط ویژه و با حقوق پایه قضائی در آن وزارتخانه استخدام میشوند. بر اساس این نامه اجرایی نحوه استخدام دانشجویان حقوق که در ۱۴ ماده و پنج تبصره از تصویب وزارت دادگستری و سازمان امور اداری و استخدامی کشور گذشت، صلاحیت داوطلبان از طریق مصاحبه به وسیله هیاتی از مقامات قضائی تعیین میشود که در این مصاحبه علاوه بر سنجش اطلاعات عمومی دانشجویان، توانایی استدلال و ذوق و شمع قضائی داوطلب و خصوصیات اخلاقی و شخصیت دانشجوی مورد نظر است.

حداقل مدت کارآموزی دو سال است و مدت کارآموزی جز و سنوات خدمت رسمی اداری دانشجویان منظور نخواهد شد.

ایران با شکست ۳۰ چین راهی نیمه‌نهایی شد

تیم ملی جوانان ایران قهرمان سه دوره گذشته مسابقات جوانان آسیا با شکست ۳۰ چین به عنوان نخستین تیم برای مرحله نیمه‌نهایی هجدهمین دوره این مسابقات برگزیده شد.

در دیدار با چین ترکیب تیم ایران از این قرار بود:

حمید ملک احمدی، باغدیک عابدیان، اصغر صدری، غلام پیروانی، حبیب خیبری، بهتاش فریبا، مسلم خانی، ابراهیم قاسم پور (کاپیتان)، حسین فرکی، عبدالرزاق خادم پیر، میرمجید بشکار.

۳۹ گدای تهرانی از جنگ مأموران اهوازی گریختند!

اهواز - خبرنگار اطلاعات: ۳۹ گدای تهرانی که برای اقامت در کانون کارآموزی در «خزینه» اهواز از کرج روانه خوزستان شده و تحویل مسئولان این کانون شده بودند با استفاده از یک فرصت مناسب از چنگ مراقبین خود گریختند.

مسئولان کانون کارآموزی «در خزینه» که در جاده اهواز - مسجد سلیمان قرار دارد پس از آنکه متوجه غیبت گداهان شدند به تعقیب آنها پرداختند و ۸ نفرشان در بیابان‌های اطراف کانون به دام افتادند.

در حال حاضر مأموران در تعقیب بقیه گدایان تهرانی هستند.

شرایط شرکت ۵۰۰ هزار نفر

در امتحانات آزمایشی اطلاعات

هفته آینده روزنامه اطلاعات با طرح ابتکاری خود به ۵۰۰ هزار نفر از دانش آموزان امتحانات ششم نهایی و داوطلبان آزمون همگانی فرصت خودآزمایی و سنجش قدرت ذهنی علمی میدهد.

استقبال بی نظیر هزاران جوان علاقمند که به مسائل دانشگاهی و دروس دبیرستانی که در انتظار سرنوشت تحصیلی خویش هستند با ارسال نامه‌ها و تماس تلفنی و فرستادن تلگراف از کلیه نقاط کشور روزنامه اطلاعات را در انجام و ادامه طرح‌های پیش‌کنکور تأیید کرده‌اند.

قاب امروز



چوپان کلا - شهر امیر کلا - عکس از: علی آذربیا

سرایه

ای شب شادی همیشه بادی شادا
عمرت به درازی قیامت بداد
در یاد من آتشی از صورت دوست
ای غصه اگر تو زهره داری ییادا
مولانا

پند بزرگان

چاپلوس ها فقط همانند دوستان هستند.
همان طوری که گرگ ها به سگ ها شباهت دارند.

مارک تواین

سودوکو

۱۶۱۶

۳	۸				۲
۴	۶	۵	۱		
	۱		۸		
	۴		۳	۷	
۳					۶
	۴	۸	۹		
	۲		۱		
	۱	۳	۶	۸	
۵			۴		۳

۷	۵	۸	۱	۴	۶	۳	۲	۹
۱	۴	۶	۳	۲	۹	۷	۵	۸
۳	۲	۹	۷	۵	۸	۱	۴	۶
۵	۸	۴	۶	۳	۲	۹	۷	۱
۲	۷	۱	۵	۹	۳	۸	۶	۴
۶	۳	۹	۷	۵	۸	۱	۴	۲
۸	۶	۳	۲	۹	۷	۵	۱	۴
۴	۱	۷	۵	۹	۳	۸	۶	۲
۹	۲	۳	۶	۱	۴	۵	۸	۷

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

جاذبه گردشگری همدان	نویسنده «سه تفنگدار»	پاسخ مثبت از روی قصد	ماه سرد شاه فرانسوی	دشمن اثری از بوکاجیو	نجات دادن
خ					
از مرکبات			شهر کعبه		
			پسوند زمان		
	ظروف آشپزخانه ایران سوار کردن		تکرار حرف اول درخت آبلوس		
سیلی		نام دخترانه			
کشنده بی صدا		شیوه رفتار			
			بیماری سگ و گربه		
			بخار		
پیرایه انگشتر			کرم و بخشش		
غول ماهی					
سختن و کلام	غذای شب نیم خورستانی			تکرار حرف	
		پیشرفته مدرن			
فرومایه					
میله گرداننده چرخ خودرو		ماتم			
پ					
لباس شنا					
وسیله برنج کوبی					
پ					

حل
۴۱۲۸

حل ۱۶۱۵

عید مبعث
رابطه قلمی
مسلمانان جهان
شبیک می گویم

شبیک می گویم

ویژه نجف آباد، تیران و کرون

اطلاعات

www.njfonline.ir

https://telegram.me/etelaatnajafabad

سه شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۵ - ۴ صفحه - ضمیمه رایگان روزنامه اطلاعات

تلفن سفارش آگهی :

۰۳۱-۴۲۶۱۷۰۱۵

۰۹۱۳۹۳۱۲۲۷۵

نشانی دفتر مرکزی :

نجف آباد . خیابان فردوسی مرکزی . پلاک ۵۵

فعالیت های پرورشی
و تربیتی مورد توجه
همه معلمان باشد



امام جمعه تیران گفت:
فعالیت های پرورشی و تربیتی
مورد توجه همه معلمان و در
همه دروس مورد توجه باشد.
حجت الاسلام علی رضا
طاحونی در خطبه های نماز
جمعه تیران با اشاره به
مناسبت های ملی و مذهبی
ادامه در صفحه ۲

نماینده مجلس :

مدیری موفق است که خلاق باشد

مشکلات را برطرف کرد و با
وجود کمبود اعتبارات هم
می توان کارهای بزرگی انجام
داد که این موضوع همان
اقتصاد مقاومتی است.
وی درباره رفع مشکلات
جامعه هنرمندان نجف آبادی
هم گفت: پیشنهاد می کنم در
زمینه حل مشکلات هنرمندان
شهر کمیته ای از هنرمندان
با همکاری اداره فرهنگ
و ارشاد اسلامی شهرستان

نماینده مردم شهرستان های
نجف آباد و تیران و کرون در
مجلس در جمع هنرمندان
نجف آباد و مسئولان اداره
ارشاد گفت: مدیران موفق
آنهايي هستند که خلاق
باشند و بتوانند با خلاقیت
کارهای بزرگ انجام دهند و
هیچ وقت بهانه نداشتن اعتبار
را مطرح نکنند.
ابوالفضل ابوترابی گفت: با
همت، همدلی و اتحاد می شود



ادامه در صفحه ۲



عکس روز
کنسرت
ماز یار فلاحی

صفحه ۴



گوشزد

صفحه ۳



خانه تاریخی
تدین تخریب شد

صفحه ۲



آغاز ساخت مرکز
سلامت جامعه و
آزمایشگاه مرکزی
تیران

صفحه ۴

ماه فرماند ارجمند سرونابش ابوالفضل محمد
اکرم غامدی شفی کرمی خوان عشق مجرب است و آل محمد

عید سوره الفاتحه



مبعث حضرت محمد مصطفی (ص) کرامی باد

برگزار کننده گروه های و مجالس

عقد و عروسی . جشن تولد . اعیاد مذهبی . جشن تکلیف . مجالس ترحیم

۰۹۱۳ ۳۳۱ ۰۱۸۰ - ۰۹۱۳ ۲۳۱ ۴۹۴۲

۴۲۷۴۴۱۳۳ - ۴۲۷۴۳۱۳۳ (۰۳۱)

(میر عباسی)

نجف آباد . بلوار طالقانی . ابتدای خیابان دلگشا

نماینده مجلس:

مدیری موفق است که خلاق باشد

ادامه از صفحه ۱

نجف آباد از این نظر دیاری بسیار غنی است.

صالحی با بیان این که هنرمندان شهرستان نجف آباد برای انجام برنامه های هنری و فرهنگی مکان مناسبی ندارند گفت: متأسفانه بودجه شهرستان، متناسب با چهره های فرهنگی هنری و ادبی و علاقمندان نیست.

در این جلسه هنرمندان مشکلات و نیازهای خود را مطرح و از مسئولان، به ویژه نماینده مجلس، تقاضای حل مشکلات را کردند. ساخت سالن مناسب برای برنامه های هنری و فرهنگی از جمله تئاتر، سینما، موسیقی، همکاری و تعامل مسئولان به ویژه مسئولان شهرداری در اجرای برنامه های هنری و فرهنگی از محوری ترین این مشکلات بود.

تشکیل شود تا از طریق این کمیته مشکلات این جامعه پیگیری و رفع شود.

ابوترابی ادامه داد: علی رغم بخشنامه های جدید که تعریف پروژه های جدید را محدود می کند زمینی برای ساخت مجموعه ای هنری در نظر خواهیم گرفت که به طور جدی از طریق استان و کشور در حال پیگیری هستیم.

در این جلسه اقبال صالحی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نجف آباد هم گفت: شهرستان نجف آباد چهره های فرهنگی و هنری و ادبی بسیاری در سطح کشور دارد و این باعث اعتبار و افتخار این شهرستان است. دیاری ماندگار خواهد شد که چهره های فرهنگی هنری و ادبی داشته باشد و

فعالیت های پرورشی و تربیتی مورد توجه همه معلمان باشد

ادامه از صفحه ۱

کار کنند. اظهار داشت: معلمی کار مقدس و ارزشمندی است و معلمان رسالت مهمی در زمینه علمی و تربیتی بر عهده دارند. وی افزود: فعالیت های پرورشی و تربیتی مورد توجه همه معلمان و در تمامی دروس مورد توجه باشد و معلمان در هر رشته ای نسبت به فعالیت های تربیتی فرصتی را اختصاص دهند و برای تربیت دینی و انقلابی دانش آموزان تلاش باید همواره در بین مردم وجود داشته باشد که یکی از رمزهای سعادت و افتخار هر

شخص به میزان کاری است که انجام می دهد و انجام کار و تولید در کشور مایه افتخار نظام می شود. حجت الاسلام طاحونی به سالروز مبعث پیامبر مکرّم اسلام (ص) اشاره کرد و اظهار داشت: بعثت اتمام نعمت اخلاق و مکارم اخلاقی است که باید مکارم اخلاقی در جامعه اسلامی به بهترین نوع بروز پیدا کند و همواره تقویت شود.

خانه تاریخی تدین تخریب شد



بدون در نظر گرفتن پیشنهاد های خوب ارائه شده، اقدام به تخریب بخش های اصلی خانه کرده است.

منتظری همچنین ادامه داد: تا زمانی

در زمین این خانه تاریخی زیبا که قدیمی ترین خانه چهاروجهی نجف آباد است را نخواهم داد. که شهردار نجف آباد باشم، به هیچ وجه اجازه ساخت و ساز

مسعود منتظری، شهردار نجف آباد با اظهار تأسف شدید در تخریب خانه تاریخی و ارزشمند تدین گفت: با وجود پیگیری های متعددی که در سال های اخیر به منظور تملک و مرمت این مجموعه از سوی شهرداری انجام گرفته بود و در پاره ای موارد کار تا تنظیم قولنامه هم پیشرفت داشت، مالک جدید

لوازم خانگی یوسفی

YOUSEFI Home Appliance

فروش اقساطی انواع لوازم خانگی
بکو. بوش. اسنوا. دوو. ال جی
مولینکس. تفال. بلیک & داکر



۰۹۱۳ ۱۳۳ ۸۴۰۰ «یوسفی» ۰۳۱-۴۲۶۱۳۸۰۵
نجف آباد. خیابان میرداماد. کوچه شهید احمدی
جنب پاساژ پردیس. داخل کوچه

کانون آگهی و تبلیغات
انفان آگ
مجتمع تخصصی تبلیغات

عضو رسمی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران
عضو انجمن بین المللی مجامع طراحی گرافیک ایکوگرا

نجف آباد. خیابان فردوسی مرکزی. پلاک ۵۵
۰۹۱۳ ۳۳۳ ۳۲۰۲ / ۴۲۶۳۰۷۰۷ / ۰۹۱۳ ۳۳۲ ۱۰۹۱

فروشگاه مواد پروتئینی
نیکان گوشت
عرضه کننده
• مواد استیک، پیتزا، ساندویچ
• لازانیای قیمت مناسب
نجف آباد، خیابان شریعتی، چهارراه بازارروبروی بانک ملت ۰۳۱۴۲۶۳۹۶۴۳ (معینی)

مژده فروش باغ های ۲۰۰۰ متری مژده
(با امتیاز آب زاینده رود، سیستم آبیاری بالا، درختان زیر بار)
فقط ۳۰ میلیون تومان
نقد و اقساط
شاهبندری ۰۹۱۳ ۴۸۰ ۲۹۶۱
عباسی ۰۹۱۳ ۲۸۹ ۲۵۷۵



* سلام. از مسئولان خواهشمندم به جای افتتاح زندان، بیمارستان روبروی زندان را که چندسال است قول افتتاحش را داده اند، تمام کنند.

۰۹۱۳ *** ۳۷۵۵

* باسلام. مسئولان اجازه ساختمان سازی در زمین های باغات را ندهند. مرکز نجف آباد با این همه بافت فرسوده و زمین رها شده و هجوم به سمت زمین های کشاورزی برای ساخت و ساز خانه های ۱۰۰ متری شده است. پس تکلیف محیط زیست و هوای شهر چه می شود؟ دریغ از یک درخت که در معابر کاشته شود. خواهش می کنم محیط زیست بسازید!

۰۹۱۳ *** ۳۲۱۲

* باسلام وخسته نباشید. لطفا دست اندرکاران رفع سد معبر شهرداری عبوری از مغازه های چهار راه بازار و خیابان میرداماد داشته باشند. چنانچه در زمینه رفع سد معبر این نواحی اقدامی صورت نگیرد، کم کم کاسبان این مغازه ها از خیابان هم برای آویزان کردن اجناسشان و گذاشتن ویرین استفاده خواهند کرد.

۰۹۱۳ *** ۱۱۸۹

* باسلام. جنوب نجف آباد به فضای سبز بیشتری نیاز دارد. پارک ارگ برای این قسمت شهر بسیار کوچک است. لطفا نسبت به ایجاد فضای سبز بیشتری اقدام کنید. البته فضا سازی با درخت که هم مصرف آب کمتری دارد و هم سایه گسترتری بیشتر. چمن کاری از لحاظ محیط زیست به پاک سازی هوای شهر کمک زیادی

نمی کند. مسئولان لطفا توجه فرمایند!

۰۹۱۳ *** ۳۲۱۲

* باسلام. از مسئولانی که از لوله های آب یک بار مصرف برای بلوار جمهوری استفاده می کنند نهایت تشکر را داریم. چرا باید هر چند روز یک بار این لوله تعویض شوند؟ مگر این پول، پول بیت المال نیست؟

۰۹۳۳ *** ۶۲۶۵

* باسلام وخدا قوت خدمت جناب آقای منتظری شهردار محترم نجف آباد. با این که تاکنون شما را از نزدیک ملاقات نکرده ایم، اما وجود شما در همه جای شهر کاملاً محسوس است. از شروع کارتان تاکنون چهره شهر را دگرگون کرده اید. می خواستم از شما تشکر ویژه ای داشته باشم.

۰۹۱۳ *** ۱۱۸۹

* با سلام خدمت شهردار

محترم و رئیس اداره فرهنگ و ارشاد. امیدواریم همیشه فعالیت های چشمگیرتان ادامه پیدا کند تا شهر عزیزمان مسیر پیشرفت را با سرعت ادامه دهد. با تشکر.

۰۹۱۳ *** ۹۴۲۸

* سلام. جای سوال است که چرا شهرداری نسبت به فضای سبز شهر اینقدر بی تفاوت شده است. برای اجرای چه پروژه مهمی درختان کاج نزدیک اداره گاز را قطع کردند؟ چرا فضای به این زیبایی را از بین بردند؟

۰۹۱۳ *** ۳۴۱۴

* با سلام. تقاطع بلوار نمازی و خیابان مجاهد شمالی به علت عدم دید کافی وسرعت بسیار بالای خودروها برای اهالی محل خطرناک شده است. چرا شهرداری نسبت به ایجاد سرعتگیر اقدام نمی کند؟

۰۹۳۷ *** ۲۶۵۱

* با سلام. تشکر از زحمات شهردار محترم. چرا با این همه کار مثبت و مفید، ۲۰۰ متر مسیر حدفاصل دانشگاه آزاد و ویلاشهر را آسفالت نمی کنید؟ فکر نمی کنم که این موضوع پروژه عظیمی باشد که این همه وقت طول کشیده است. متشکرم.

۰۹۱۳ *** ۷۴۷۱

* سلام. دیگر نگران کمبود آب نباشید! خیابان آشار، وسط کوچه میخک همیشه آب های روان جمع می شوند!

۰۹۱۳ *** ۴۳۰۰

* باسلام. از مسئولان درخواست می کنیم نسبت به لوله کشی آب، گاز و آسفالت خیابان امام حسین (ع)، شرق میدان شهدای دانشجو اقدام کنند.

مخاطبان عزیز برای ارسال پیامک می توانند از طریق شماره زیر اقدام کنند.
۳۰۰۰۵۷۰۰۶۰۱۰۰۲

خوانندگان گرامی! هر چند در پذیرش آگهی های منتشر شده نهایت دقت به عمل می آید اما لازم است قبل از هر گونه اقدامی نسبت به صحت و سقم محتوی آن مطمئن شوید

پخش انواع لاستیک اتومبیل و روغن موتور

قیمت فوق العاده

۰۹۱۳ ۹۳۰ ۳۲۸۴

یک قطعه زمین مسکونی ۱۶۷ متری، دو بر، با موقعیت بسیار عالی واقع در خیابان دلگشا، گوی احسان به قیمت کارشناسی ۲۲۵ میلیون تومان (فروش بصورت توافقی) زیر قیمت کارشناسی بفروش می رسد

۰۹۱۳ ۵۶۷ ۰۵۷۲

فروش ۳ واحد زمین مسکونی بصورت الحاقی و یا تک واحدی با موقعیت عالی واقع در تیران، خیابان طالقانی مرکزی، جنب میدان شهرداری سابق

۰۹۱۳ ۳۲ ۱۶۴۶ - ۰۹۱۳ ۸۲۹ ۸۹۹۳

یک باب مغازه دو طبقه، حدود ۷۰ متر با امکانات کامل و موقعیت عالی واقع در خیابان امام، نبش فلکه آزادگان، روبروی پارک بصورت رهن و اجاره واگذار می شود

۰۹۱۳ ۲۳۳ ۸۳۸۹

به یک نیروی خانم جهت انجام کارهای منزل (با سکونت در محل و بدون بچه) نیازمندیم

۰۹۳۷ ۳۷۶ ۴۴۳۴

نیازمند شریک با امکان اشتغال و سرمایه گذار با ضمانت سند ملکی در کارخانه شرکت تولیدی بازرگانی

۰۹۱۳ ۹۴۱ ۰۹۱۲

اجرای آلاچیق

سردرب، سرپنجه، لابی

۰۹۱۳ ۲۳۲ ۰۹۴۲

«عظیمی»

۰۹۳۵ ۷۰۰ ۰۶۴۸

این ویژه نامه رامی توانید به مدت ۱ ماه در سایت سرپرستی روزنامه اطلاعات استان اصفهان به نشانی www.sky5.ir ببینید .



عکس روز :
کنسرت مازیار فلاحی
سالن شیخ بهایی - اردیبهشت ۹۵

شما هم می توانید تصاویر مربوط به سوژه های اجتماعی خود را جهت انتشار به نشانی الکترونیکی hamid_salimibeni@yahoo.com همراه با ذکر نام و نام خانوادگی خود ارسال نمایید .

اطلاعات

- ویژه نامه شهرستان های
- نجف آباد ، تیران و کرون
- سه شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۵
- ۴ صفحه ضمیمه روزنامه
- توزیع رایگان

سایت:
www.njfonline.ir
صندوق پستی الکترونیک:
hamid_salimibeni@yahoo.com
سامانه پیام کوتاه:
۳۰۰۵۷۰۶۰۱۰۰۲
سامانه گوای نیازمندی ها:
۰۳۱ - ۴۲۷۴۲۰۲۰
لیتوگرافی و چاپ:
شرکت ایران چاپ
(موسسه اطلاعات) - تلفن: ۰۲۱-۲۹۹۹۹

سرپرست ویژه نامه :
حمید سلیمی بنی
همکاران این شماره:
عبدالرضا مظاهری
لطفعلی حاج صادقیان
غلامحسین کریمی ، اصغر امانی تهرانی
نشانی دفتر :
نجف آباد ، خیابان فردوسی مرکزی
تلفن : ۰۳۱ - ۴۲۶۱۰۷۱۵
دورنگار: ۰۳۱ - ۴۲۶۳۹۹۹۲
همراه : ۰۹۱۳ ۹۳۱ ۲۲۷۵

رنگ خدا

در ذهن مجسم کند، اما هجوم رنگ های مختلف به او اجازه نداد. زن چشم باز کرد و گفت: نمی دانم دخترم. تو چطور فهمیدی سفیده؟ دخترک چشم روی هم گذاشت. دستاش را در هم قلاب کرد و لبخند زنان گفت: آخه هر وقت تو سیاهی به خدا فکر می کنم، به نقطه سفید پیدا میشه. زن به چشمان بی فروغ و ناینای دخترک نگاه کرد و دوباره چشم برهم نهاد و بی اختیار قطره های اشک از گوشه چشمانش جاری شد.

- مامان! به سؤال پیرسم؟ زن کتابچه سفید را بست. آن را روی میز گذاشت و گفت: پیرس عزیزم.
- مامان خدا زرده؟ زن سر جلو برد و گفت: چطور؟
- آخه امروز نسرین سرکلاس می گفت خدا زرده!
- خوب تو بهش چی گفتی؟
- خوب، من بهش گفتم خدا زرد نیست. سفیده!
دخترک مکشی کرد و گفت: مامان، خدا سفیده؟ مگه نه؟ زن، چشم هایش را بست و سعی کرد آنچه دخترش پرسیده بود

آغاز ساخت مرکز سلامت جامعه و آزمایشگاه مرکزی تیران



قرار است این مرکز تا پایان امسال به بهره برداری برسد.

طبقه اول به عنوان مرکز سلامت شهری تیران و پایگاه سلامت جامعه و ضمیمه و طبقه دوم به عنوان آزمایشگاه مرکزی شهرستان بنا می شود. ساختمان قدیمی مرکز درمانی بیش از ۵۰ سال قدمت دارد و با توجه به اجرای طرح تحول نظام سلامت در شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر، فضای فیزیکی مناسبی برای ارائه خدمات وجود نداشت.

کلنگ ساخت مرکز سلامت جامعه و آزمایشگاه مرکزی تیران با اعتبار یک میلیارد تومان با حضور فرماندار، مدیر و معاون بهداشتی شبکه بهداشت و درمان و مسئولان شهرستان تیران به زمین زده شد. این مرکز جنب شبکه بهداشت و درمان تیران در مساحت ۸۶۵ متر در دو طبقه و در زیربنای ۴۰۰ متر ساخته خواهد شد.

مارک های خارجی و اصل بلور و کریستال را از ما بخواهید

انواع سرویس و ظروف تک رنگی

بصورت تک و عمده



Parmis Glass & crystal

بلور و کریستال پارمیس

<https://telegram.me/parmis1galery>



0912 494 6584
031-42638065

بازار بزرگ شیخ بهایی نجف آباد
طبقه همکف . واحد ۲۴۸



ALP
AVIATION

Nachtmann
A Division of Riedel Glassworks

سفیر نور نجف آباد

نماینده موسسه خدماتی زیارتی ثامن الائمه (ع)

Air travel services and tourism **SAFIRE NORE** Najafabad



عید مبعث را به تمامی مسلمانان جهان تبریک می گوئیم



ارایه دهنده تورهای

مشهد مقدس، کیش و قشم هوایی و زمینی

فروش بلیط کلیه مسیرهای پروازی

فروش بلیط قطار

تور کر برای معلی باهتلهای ۴ ستاره

طرف قرارداد با آموزش و پرورش سامانه سفر کارت و...

نجف آباد . خیابان شریعتی شرقی

دفتر ۴۲۷۴۴۰۴۰ (۰۳۱)

دورنگار ۴۲۷۴۴۰۲۷ (۰۳۱)

www.safir123.com

www.safir123.ir

https://telegram.me/safir_123